

## CENT ANS DE PLUS

Francis *CABREL*

1- Cent ans dans la peau de l'esclave  
Et juste après cent ans de plus  
Chercher des miettes sous les tables  
Avant que les blancs ne marchent dessus

Dormir sur des paquets de planches  
Chanter seulement le dimanche  
Tu vois la femme noire Dans le rôle de la bonne  
Avec tout à coté Tout tordu son bonhomme  
Après ça faut pas que tu t'étonnes



-----  
**C'est Eux qui ont fait Eux qui ont fait**  
**Son House et Charlie Patton Howlin' Wolf et Blind Lemon**

-----  
2- Bien rouge le sang de l'Afrique Sur la jolie fleur du coton  
La toute nouvelle Amérique La belle démocratie "Welcome"  
Bateaux déportant les villages Au bout de l'immense voyage  
Gravé dans la mémoire Pour des années-lumière  
Chaque larme d'ivoire et Chaque collier de fer  
Après ça faut pas que tu t'étonnes - REFRAIN

-----  
*Toujours plaire aux marchands de fantômes*  
*Elle qu'on achète et lui que l'on donne*  
*Naitre avec la peine maximum*  
*Toujours vivant dans ce que nous sommes*  
*Peuple interdit du reste des hommes*  
*Cherchant le bleu de l'ancien royaume*

Quel est le THEME de la chanson ?

Eux qui ont fait faut pas que ça t'étonne  
Son House et Charlie Patton  
Blind Blake et Willie Dixon  
Ma Rainey et Robert Johnson  
Howlin' Wolf et Blind Lemon...  
Son House et Charlie Patton

Le chanteur français [Francis Cabrel](#) fait référence à Charley Patton dans sa chanson *Cent Ans de plus* sur son disque *Hors-Saison* de 1999. Cabrel cite Patton comme une de ses influences blues principaux, comprenant aussi [Son House](#), [Blind Lemon Jefferson](#), [Robert Johnson](#), [Howlin' Wolf](#), [Blind Blake](#), [Willie Dixon](#) et [Ma Rainey](#).