



- Comment la musique se met –elle au service du mouvement ?
- a- grâce aux TIMBRE des différents instruments
- b- grâce aux THEMES (mélodies) bien caractéristiques
- c- grâce aux RYTHMES et aux TEMPO



exemple musical : TITRE : signes (1997)
COMPOSITEUR : René AUBRY
STYLE : musique pour la danse

Multi instrumentiste, compositeur pour la danse, le théâtre et le cinéma, René Aubry est un créateur d'univers sonores inclassable.

Compositeur éminemment solitaire, tant créateur d'atmosphères que mélodiste inspiré, René Aubry est un chercheur épris de liberté, dont les œuvres dégagent une originalité et une couleur reconnaissable entre toutes.

Né dans les Vosges en 1956, admirateur, entre autres, de Leonard Cohen, de Philip Glass et de Manos Hadjidakis, guitariste autodidacte, sa rencontre avec la chorégraphe Carolyn Carlson en 1978 sera un événement déterminant pour son avenir artistique. Il tombe amoureux de la danse et de la danseuse, devient son musicien attitré et sous son inspiration, compose ses premières musiques de Ballet.

400	1500	1600	1750	1800	1900	1950	2014
Moyen âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantisme	Moderne	contemporain	

1- FORMATION INSTRUMENTALE :

Petite formation : des cordes et des percussions

2- REPERER les FAMILLES D'INSTRUMENTS QUE L'ON ENTEND REPERER Les INSTRUMENTS SOLISTES :

- les CORDES : la guitare
- Un nouvel instrument : **LE UDU** instrument du NIGER en terre cuite , en forme de jarre. Le son évoque la résonance de l'eau dans une grotte



6- LA FORME : - pas de mélodie ici, mais une succession d'AMBIANCE SONORE

- Omniprésence de la guitare et des cordes
- L'œuvre est divisée en 7 tableaux, sur le thème du sourire :
 - *signe du sourire* - *loire du matin* - *monts Guilin* - *les moines de la Baltique* - *l'esprit du bleu* - *les couleurs de madurai* - *victoire des signes*