



UNIVERSITÉ NATIONALE ET CAPODISTRIENNE D'ATHÈNES
DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRAURE FRANÇAISES
Section de Langue Française et de Linguistique

La chanson française au XX^e siècle



Christos NIKOU

Athènes 2011

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	2
AVIS AUX LECTEURS	5
AVERTISSEMENT.....	6
COMMENT SAUVEGARDER UNE VIDÉO DES SERVICES DE PARTAGE DE VIDÉOS EN LIGNE (VIDÉOS ISSUES DE YOUTUBE OU DE DAILYMOTION)...	6
 A) Les grandes figures tutélaires du XIX^e et du début du XX^e siècle (les chansonniers-compositeurs).....	8
Charles Cros (1842 - 1888).....	8
Gaston Couté (1880 - 1911)	8
Pierre-Jean de Béranger (1780 - 1857)	8
Aristide Bruant (1851 - 1928).....	8
Vincent Scotto (1876 - 1952)	8
 B) De l'avant-guerre à la libération	9
Yves Montand (1921 - 1971).....	9
Charles Trenet (1913 - 2001).....	9
Jean Sablon (1906 - 1994)	9
Édith Piaf (1915 - 1963)	10
Maurice Chevalier (1888 - 1972)	10
 C) La génération relais	11
André Claveau (1911 - 2003)	11
Francis Lemarque (1917 - 2002)	11
Philippe Clay (1927 - 2007)	12
 D) La révolution des années 50	13
Charles Aznavour (1924 - ...)	13
Barbara (1930 - 1997).....	13
Georges Brassens (1921 - 1981).....	14
Jacques Brel (1929 - 1978)	14
Léo Ferré (1916 - 1993).....	15
Jean Ferrat (1930 - 2010).....	16
Gilbert Bécaud (1927 - 2001)	16
Serge Gainsbourg (1928 - 1991).....	17
Claude Nougaro (1929 - 2004)	18
Anne Sylvestre (1934 - ...).....	18
 E) Les années 60 : cheveux courts contre idées courtes	19
Johnny Hallyday (1943 - ...)	19
Michelle Torr (1947 - ...)	19
Sylvie Vartan (1944 - ...)	20
Jacques Dutronc (1943 - ...).....	20
Dalida (1933 - 1987).....	21
Sheila (1945 - ...)	21
Françoise Hardy (1944 - ...)	22
Claude François (1939 - 1978)	22
Christophe (1945 - ...).....	23
Richard Anthony (1938 - ...).....	23
Franck Alamo (1941 - ...)	23
Mireille Mathieu (1946 - ...)	24
Salvatore Adamo (1943 - ...)	24

Michel Sardou (1947 - ...)	25
Serge Lama (1943 - ...)	25
Bernard Lavilliers (1946 - ...)	26
Hervé Vilard (1946 - ...)	27
France Gall (1947 - ...)	27
Enrico Macias (1938 - ...)	28
Eddy Mitchell (1942 - ...)	28
Nicoletta (1944 - ...)	28
Serge Reggiani (1922 - 2004)	29

F) Les années 70 : entre consécration et révélation30

Alain Souchon (1944 - ...)	30
Joe Dassin (1938 - 1980)	30
Michel Polnareff (1944 - ...)	31
Laurent Voulzy (1948 - ...)	31
Renaud (1952 - ...)	32
Daniel Balavoine (1952 - 1986)	32
Patrick Juvet (1950 - ...)	33
Frédéric François (1950 - ...)	33
Daniel Lavoie (1941 - ...)	33
Michel Berger (1947 - 1992)	34
Francis Lalanne (1958 - ...)	34

G) Les années 80 : entre déprime et croisade.....35

Jean-Jacques Goldman (1951 - ...)	35
Téléphone (groupe de rock français)	35
Mylène Farmer (1961 - ...)	36
Indochine (groupe de rock français)	36
Francis Cabrel (1953 - ...)	37
Desireless (1952 - ...)	37
Marc Lavoine (1962 - ...)	37
Patricia Kaas (1966 - ...)	38

H) Le renouveau des années 90.....39

Patrick Bruel (1959 - ...)	39
Céline Dion (1968 - ...)	39
Vanessa Paradis (1972 - ...)	40
François Feldman (1958 - ...)	40
Hélène Ségara (1971 - ...)	41
La Grande Sophie (1969 - ...)	41
Lara Fabian (1970 - ...)	41
Patrick Fiori (1969 - ...)	42
Daphné (1974 - ...)	42
Pascal Obispo (1965 - ...)	43
Florent Pagny (1961 - ...)	43
Calogero (1971 - ...)	43
Zazie (1964 - ...)	44
Yannick Noah (1960 - ...)	44
Bénabar (1969 - ...)	45
Natasha St-Pier (1981 - ...)	45

AVIS AUX LECTEURS

Cette partie du livret est destinée aussi bien aux étudiants du Département de Langue et de Littérature Françaises de l'Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes dans le but de leur transmettre le goût de la musique française qu'à tous ceux qui sont amoureux de la musique française ou qui veulent la connaître.

Partant de l'affirmation de Nietzsche que « sans musique la vie serait une erreur », nous avons entrepris l'élaboration de cette partie du livret consacrée à la chanson française du XX^e et plus particulièrement aux grandes figures de la chanson française du siècle dernier qui ont marqué la scène musicale internationale (Édith Piaf, Léo Ferré, Charles Aznavour, Michel Sardou, Françoise Hardy, Georges Brassens et autres) ainsi qu'aux artistes les plus célèbres jusqu'à la fin des années 90 (des chanteurs francophones importants y inclus). Pour les artistes, et ils sont nombreux, dont la carrière couvre plusieurs décennies, nous avons choisi de les situer dans la période où ils ont obtenu leur premier succès, connu le premier événement marquant de leurs carrières respectives ou fait leurs premiers pas musicaux. Quant aux chansons interprétées par ces artistes, nous avons dégagé les plus connues dans toute leur carrière et en même temps celles que nous pouvons trouver facilement, écouter et voir sur *YouTube* ou *Dailymotion*.

Cette partie peut également être destinée aux enseignants et futurs enseignants de FLE qui veulent utiliser la chanson dans leur classe de langue aussi bien pour la distraction des élèves et leur implication dans le cours d'une façon motivante et ludique que pour l'amélioration de leur compétence phonologique, d'abord, lexicale et/ou grammaticale ensuite.

Elle vous permettra, enfin, d'apprendre à vous servir des logiciels de sauvegarde/téléchargement des vidéos afin de faire, entre autres et si vous le souhaitez, du karaoké chez vous ou dans votre classe de FLE.

Bonne écoute !

AVERTISSEMENT

Pour écouter les chansons proposées dans cette partie du livret, il suffit de taper et/ou de copier-coller le nom de l'artiste ainsi que le titre de la chanson sur la barre de recherche de grandes communautés de partage de vidéos *YouTube* et *Dailymotion*.

Pour la version française, cliquez sur les liens suivants :

<http://www.youtube.com/index?gl=FR&hl=fr>

ou

<http://www.dailymotion.com/fr>

Ainsi aurez-vous la possibilité de visionner soit le vidéo-clip officiel de la chanson, s'il en existe un, soit des diaporamas fabriqués avec des images/photos etc. par des internautes afin de télédéposer la chanson, soit des diaporamas avec les paroles de la chanson, soit des concerts ou des présentations des artistes eux-mêmes (live, émission radio et/ou télé). Vous aurez encore la possibilité de télécharger gratuitement et de sauvegarder sur votre ordinateur les vidéos proposées par *YouTube* ou *Dailymotion* pour les visionner ultérieurement ou pour les visionner, quand vous le souhaitez, sans avoir besoin que votre connexion Internet soit activée.

Vous pouvez effectuer les sauvegardes/téléchargements des vidéos à l'aide de l'outil en ligne **KeepVid**¹, disponible sur: <http://keepvid.com/>, de la manière que voici :

Comment sauvegarder une vidéo des services de partage de vidéos en ligne (Vidéos issues de *YouTube* ou de *Dailymotion*)

PREMIÈRE FAÇON

- Choisissez votre vidéo sur *Youtube* ou *Dailymotion*.
- Copiez l'URL de cette vidéo. Surlignez l'URL, qui apparaît sur la barre de navigation une fois la vidéo sélectionnée et appuyez sur le clic droit de votre souris pour le copier.
- Ouvrez l'outil KeepVid sur un autre onglet et collez l'URL sélectionnée dans la barre d'adresse prévue sur KeepVid (clic droit => coller).
- Cliquez sur le bouton « Download » pour télécharger la vidéo.
- La procédure de téléchargement est en cours... la longueur du téléchargement dépend toujours de la taille du fichier.
- Une fois la préparation du fichier terminée, cliquez sur le lien « Download FLV: Standard ou medium quality » et vous pouvez ensuite télécharger le fichier vidéo dans son intégralité.

¹ Les instructions données pour l'utilisation de ce logiciel ne font que reprendre et résumer celles proposées par le site.

DEUXIÈME FAÇON

Une autre façon de sauvegarder des vidéos issues de *YouTube* ou de *Dailymotion* beaucoup plus simple que celle proposée précédemment est la suivante :

Pour procéder à la sauvegarde des vidéos vous devez disposer du logiciel *Real Player*, téléchargeable gratuitement sur le site suivant :

<http://fr.real.com/realplayer>

Il suffit de passer la souris, sans cliquer, sur la vidéo que vous aurez choisie : c'est alors qu'apparaît un petit cadre, en haut, à droite de la fenêtre de la vidéo contenant l'information « Télécharger cette vidéo ». En cliquant sur « Télécharger cette vidéo », vous téléchargez la vidéo sur votre bibliothèque *Real Player*.

TROISIÈME FAÇON

Une autre façon de sauvegarder des vidéos issues de *YouTube* est de télécharger gratuitement le logiciel « YouTube Downloader » sur le lien suivant :

<http://free-youtube-download.softonic.fr/telecharger>

Avec ce logiciel, vous pourrez, depuis votre ordinateur :

- télécharger des vidéos issues de Youtube ou de Dailymotion
- convertir des vidéos pour le pc, ipod, iphone etc.

Comment l'utiliser :

1. Exécutez le logiciel « YouTube Downloader ».
2. Trouvez la vidéo que vous désirez sur *YouTube* ou *Dailymotion*.
3. Copiez l'URL de cette vidéo. Surlignez l'URL, qui apparaît sur la barre de navigation une fois la vidéo sélectionnée et appuyez sur le clic droit de votre souris pour le copier.
4. Collez l'URL dans la barre du logiciel.
5. Choisissez la qualité de la vidéo (uniquement pour les vidéos issues de *YouTube*).
6. Parcourez le dossier dans lequel va être enregistrée votre vidéo.
7. Appuyez sur « Download-Télécharger »... attendez quelques minutes...

Pour plus d'informations sur la vie artistique et personnelle des artistes présentés dans cette liste, vous pouvez cliquer sur leurs noms qui sont en bleu et vous serez dirigé vers Wikipédia pour en apprendre plus.

A) Les grandes figures tutélaires du XIX^e et du début du XX^e siècle (les chansonniers-compositeurs)

Ce sont des poètes ou chansonniers qui ont influencé, artistiquement parlant, les générations à venir.

Charles Cros (1842 - 1888)

Sidonie (interprété par Brigitte Bardot)

Mille étés mille hivers (poème de Charles Cros mis en musique par Jean-François Hervieu)

Gaston Couté (1880 - 1911)

La Paysanne, La Marseillaise (Gérard Pierron chante Gaston Couté)

L'amour anarchiste

La Julie Jolie (interprété par beaucoup d'artistes)

Pierre-Jean de Béranger (1780 - 1857)

À mes amis devenus ministres (poème chanté par Germaine Montero)

Chansons historiques de France 188 : Paillasse, 1816 (Paul Barré chante Pierre-Jean de Béranger)

Les adieux de Marie Stuart (Lone Koppel, soprano danois, chante Pierre-Jean de Béranger sur une musique de Richard Wagner)

Aristide Bruant (1851 - 1928)

(Initiateur de la « chanson réaliste » et célèbre chansonnier dont ses œuvres furent chantées dans les Cabarets les plus célèbres, comme au *Chat Noir*, entre autres.)

Nini peau d'chien

À Montmarte (Marc et André chantent Aristide Bruant)

À Biribi

Vincent Scotto (1876 - 1952)

La petite Tonkinoise (musique de Scotto)

J'ai deux amours (créé par Joséphine Baker, avec des paroles de Géo Koger et d'Henri Varna sur une musique de Scotto. Cette chanson est aussi interprétée par Madeleine Peyroux)

B) De l'avant-guerre à la libération

Édith Piaf et Yves Montand ont commencé leurs productions dans cette période et ont fait connaître la chanson française dans les quatre coins du monde. La vitesse du disque, après l'abandon du rouleau de cire, se standardise à 78 tours.

Yves Montand (1921 - 1971)

Les feuilles mortes
Moi, j'm'en fous
Battling Joe
La légende du Boogie-Woogie
Ainsi va la vie
Il chantait
La grande cité
Mais qu'est-ce que j'ai ?
Ma gosse, ma p'tite môme
Ce monsieur-là
Mathilda
Clopin-clopant
Jolie comme une rose
C'est si bon
À Paris
J'aime t'embrasser
Car je t'aime
Le doux caboulot

Charles Trenet (1913 - 2001)

La mer
Que reste-t-il de nos amours ?
Le jardin extraordinaire
Douce France
L'âme des poètes
Boum
Ménilmontant
Y'a d'la joie
Tombé du ciel
Ah dis ah dis ah dis ah bonjour
La vie qui va
Le débit de lait

Jean Sablon (1906 - 1994)

Vous, qui passez sans me voir
J'attendrai
Puisque vous partez en voyage (en duo avec Mireille)
Rendez-vous sous la pluie
Sur le pont d'Avignon
Ce petit chemin (en duo avec Mireille)

*Il ne faut pas briser un rêve
Je tire ma révérence
Le jour où je te vis
La valse au village*

Édith Piaf (1915 - 1963)

<i>Milord</i>	<i>Ne me quitte pas</i> (reprise de la chanson de Jacques Brel)
<i>La vie en rose</i>	<i>Une Enfant</i>
<i>Non, je ne regrette rien</i>	<i>Plus Bleu Que Tes Yeux</i>
<i>Hymne à l'amour</i>	<i>Le Noël de la Rue</i>
<i>Mon légionnaire</i>	<i>La Valse de l'Amour</i>
<i>La Foule</i>	<i>La Rue aux Chansons</i>
<i>Padam padam</i>	<i>Jezebel</i>
<i>Les amants d'un jour</i>	<i>Chante-moi</i> (avec M.Jiteau)
<i>Les Mêmes de la Clôche</i>	<i>Chanson de Catherine</i>
<i>J'suis Mordue</i>	<i>Chanson Bleue</i>
<i>Le Contrebandier</i>	<i>L'Accordéoniste</i>
<i>La Fille et le Chien</i>	<i>Johnny tu n'es pas un ange</i>
<i>La Julie Jolie</i>	<i>Un Grand Amour Qui S'Achève</i>
<i>Va Danser</i>	<i>Miséricorde</i>
<i>Reste</i>	<i>Les trois cloches</i> (avec les Compagnons de C'est à Hambourg la chanson)
<i>Les trois cloches</i> (avec les Compagnons de la chanson)	<i>Légende</i>
<i>Sous le ciel de Paris</i>	<i>Le Chemin des Forains</i>

Maurice Chevalier (1888 - 1972)

*Ma pomme
Ah si vous connaissez ma poule
Le cœur qui chante
Louise
Sous les toits de Paris*

C) La génération relais

Cette génération de chanteurs a fait perdurer la tradition du chansonnier à la française. Malgré les avancées spectaculaires de la chanson, ces années sont traversées par de graves menaces économiques et politiques.

André Claveau (1911 - 2003)

Venez donc chez moi, (reprise après la création par Jean Sablon en 1935)

Seul ce soir,

J'ai pleuré sur tes pas

Marjolaine

Une nuit mon amour,

Domino

Cerisiers roses et pommiers blancs

Bon anniversaire

Le Petit train

Les Yeux d'Elsa, (poème de Louis Aragon mis en musique par Maurice Vandair et Jean Ferrat)

Francis Lemarque (1917 - 2002)

À la tienne

À côté du canal

À la belle étoile

L'Air de Paris

Bal musette

Bal petit bal

Ballade de Paris

La Faim de vivre

Les Fiacres

Figaro

Ma chanson

Ma douce vallée

Ma poupée magique

Polka la Ficelle

Premières neiges

Prends ton chapeau Bonhomme

Rose et Violon

Rosie la Marmotte

Rosignol cubain

La Route D'Helette

Philippe Clay (1927 - 2007)

La quarantaine

Mes universités

Le danseur de Charleston

Le noyé assassiné

La Complainte du Priapisme (d'après un texte de Boris Vian)

L'assassinat de Franz Léhar (avec Serge Gainsbourg)

Bleu Blanc Rouge

Visite la poupée

D) La révolution des années 50

Tout va changer : public, styles musicaux, modes vestimentaires, techniques d'enregistrement. Les plus importants artistes français, voulant faire table rase du passé, ont marqué cette génération emportée par un élan de nostalgie pour l'enfance perdue et baignée dans une mélancolie profonde et déchirante. Cette décennie s'ouvre sur les derniers soupirs d'une chanson réaliste moribonde et se termine par l'explosion d'un rock'n'roll naissant. La chanson s'éloigne peu à peu du music-hall pour se rapprocher de la poésie.

Charles Aznavour (1924 - ...)

<i>Hier encore</i>	<i>Les comédiens</i>
<i>Mes emmerdes</i>	<i>La mamma</i>
<i>Mourir d'aimer</i>	<i>Et pourtant For Me Formidable</i>
<i>Il faut savoir</i>	<i>Que c'est triste Venise</i>
<i>Toi et moi</i>	<i>Emmenez-moi</i>
<i>A ma fille</i>	<i>Désormais</i>
<i>Nous nous reverrons un jour ou l'autre</i>	<i>La bohème</i>
<i>Avant la guerre</i>	<i>Pour toi Arménie</i>
<i>J'ai bu</i>	<i>Il pleut</i>
<i>Départ express</i>	<i>Viens</i>
<i>Le feutre taupe</i>	<i>Entre nous</i>
<i>Sur ma vie</i>	<i>Pour faire une jam</i>
<i>Je m'voyais déjà</i>	
<i>Tu t'laisses aller</i>	

Barbara de son vrai nom Monique Andrée Serf (1930 - 1997)

<i>La Femme d'Hector</i>	<i>Les Boutons dorés</i>
<i>Souvenance</i>	<i>Les Voyages</i>
<i>Il nous faut regarder</i>	<i>Souris pas Tony.</i>
<i>Un monsieur me suit dans la rue</i>	<i>Dis quand reviendras-tu</i>
<i>Les Amis de Monsieur</i>	<i>J'entends sonner les clairons</i>
<i>Tais-toi Marseille</i>	<i>Tu ne te souviendras pas</i>
<i>La Belle amour</i>	<i>Chapeau bas</i>
<i>La Joconde</i>	<i>Le Temps du lilas</i>
<i>Les Sirènes.</i>	<i>Liberté</i>
<i>L'Homme en habit</i>	<i>Le Mal de vivre</i>
<i>J'ai troqué</i>	<i>Si la photo est bonne</i>
<i>Maîtresse d'acteur</i>	<i>Septembre (quel joli temps)</i>
<i>Veuve de guerre</i>	<i>Les Mignons</i>
<i>D'elle à lui</i>	<i>Toi</i>

Georges Brassens (1921 - 1981)

La Mauvaise Réputation
Le Vent
Les Sabots d'Hélène
Je me suis fait tout petit
Oncle Archibald
Le Pornographe
Les Funérailles d'antan
Le temps ne fait rien à l'affaire
Les Trompettes de la renommée
Les Copains d'abord
Fernande
Trompe la mort

Brassens chante les poètes :

<i>Il n'y a pas d'amour heureux</i> (de Louis Aragon)	<i>Les Oiseaux de passage</i> (de Jean de Richepin)
<i>Le Petit Cheval</i> (de Paul Fort)	<i>Les Philistins</i> (de Jean de Richepin)
<i>Si le bon Dieu l'avait voulu</i> (de Paul Fort)	<i>Ballade des dames du temps jadis</i> (de François Villon)
<i>La Marine</i> (de Paul Fort)	<i>Colombine</i> (de Paul Verlaine)
<i>Comme hier</i> (de Paul Fort)	<i>Chanson d'automne</i> (musique de Trenet et poésie de Paul Verlaine)
<i>L'Enterrement de Verlaine</i> (de Paul Fort)	<i>Ballade à la lune</i> (d'Alfred de Musset)
<i>Germaine Tourangelle</i> (de Paul Fort)	<i>À mon frère revenant d'Italie</i> (d'Alfred de Musset)
<i>À Mireille dite « Petit Verglas »</i> (de Paul Fort)	<i>Le Verger du roi Louis</i> (de Théodore de Banville)
<i>La Légende de la nonne</i> (de Victor Hugo)	<i>Carcassonne</i> (de Gustave Nadaud)
<i>Gastibelza</i> (de Victor Hugor)	<i>Le Roi boiteux</i> (de Gustave Nadaud)
<i>La Prière</i> (de Francis Jammes)	<i>Jehan l'advenu</i> (de Géo Norge et Jacques Yvart)
<i>Pensée des morts</i> (d'Alphonse de Lamartine)	
<i>Les Passantes</i> (d'Antoine Pol)	

Jacques Brel (1929 - 1978)

<i>Quand on n'a que l'amour</i>	<i>Mathilde</i>
<i>Ne me quitte pas</i>	<i>Les Flamandes</i>
<i>Amsterdam</i>	<i>Les Bonbons</i>
<i>La valse à mille temps</i>	<i>Orly</i>
<i>Madeleine</i>	<i>Ces gens-là</i>
<i>Les Bourgeois</i>	<i>La Quête</i>
<i>Vesoul</i>	<i>La chanson de Jacky</i>
<i>La Chanson des vieux amants</i>	<i>Jef</i>
<i>Le Plat Pays</i>	<i>Il pleut</i>
<i>Les Singes</i>	<i>Ça va (Le Diable)</i>
<i>Rosa</i>	<i>Il peut pleuvoir</i>
<i>Les Vieux</i>	<i>Il nous faut regarder</i>

Le Fou du roi
C'est comme ça
Les Fenêtres
Les Toros

J'aimais
La Fanette
Les Filles et les Chiens
Il neige sur Liège

Léo Ferré (1916 - 1993)

À Mon Enterrement
À Toi
Allende
Avec Le Temps
Beau Saxo
Blues
C'est Extra
C'est Le Printemps
Ça T' Va
Cette Blessure
De Toutes Les Couleurs
Elle Tourne... La Terre
Est-ce Ainsi Que Les Hommes Vivent ?
Géométriquement Tien
Graine D'ananas
Il N'aurait Fallu
Je T'aime Tant
Je Chante Pour Passer Le Temps
Je T'aimais Bien, Tu Sais...
Jolie Môme

L'affiche Rouge
L'age D'or
L'amour Fou
L'homme
L'idole
L'île Saint-louis
L'oppression
La Complainte De La Tele
La Langue Francaise
La Tristesse
Le Chien
Le Piano Du Pauvre
Le Printemps Des Poètes Le Temps Du
Tango
Les Romantiques
Monsieur Tout-blanc
Ni Dieu Ni Maitre
Richard
Ton Style

Léo Ferré chante les poètes

<i>La chambre</i> (René Baër)	<i>Les hiboux</i> (Charles Baudelaire)
<i>Les poètes de sept ans</i> (Arthur Rimbaud)	<i>L'invitation au voyage</i> (Charles Baudelaire)
<i>Art poétique</i> (Paul Verlaine)	<i>Les cloches et la Tzigane</i> (G. Apollinaire)
<i>Soleils couchants</i> (Paul Verlaine)	<i>L'affiche rouge</i> (Louis Aragon)
<i>Rêve pour l'hiver</i> (Arthur Rimbaud)	<i>Ne chantez pas la mort</i> (Jean-Roger Caussimon)
<i>La vie antérieure</i> (Charles Baudelaire)	<i>Le pont Mirabeau</i> (Guillaume Apollinaire)
<i>Marie</i> (Guillaume Apollinaire)	<i>Brumes et pluies</i> (Charles Baudelaire)
<i>La chanson du scaphandrier</i> (René Baër)	<i>Elsa</i> (Louis Aragon)
<i>L'étranger</i> (Charles Baudelaire)	<i>Comme à Ostende</i> (Jean-Roger Caussimon)
<i>Marizibill</i> (Guillaume Apollinaire)	<i>La folie</i> (Léo Ferré)
<i>Les assis</i> (Arthur Rimbaud)	<i>Frères humains/L'amour n'a pas d'âge</i> (François Villon - Léo Ferré)
<i>Chanson d'automne</i> (Paul Verlaine)	<i>Les spécialistes</i> (Jean-Roger Caussimon)
<i>Green</i> (Paul Verlaine)	<i>Le bateau ivre</i> (Arthur Rimbaud)
<i>Le buffet</i> (Arthur Rimbaud)	
<i>Les métamorphoses du vampire</i> (Charles Baudelaire)	
<i>La mort des amants</i> (Charles Baudelaire)	
<i>La beauté</i> (Charles Baudelaire)	
<i>La porte</i> (Guillaume Apollinaire)	
<i>L'adieu</i> (Guillaume Apollinaire)	
<i>Pauvre Rutebeuf</i> (Rutebeuf)	

Jean Ferrat (1930 - 2010)

Les nomades
Les noctambules
L'homme à l'oreille coupée
Nuit et brouillard
À Brassens
Quatre cents enfants noirs
Nous dormirons ensemble
La montagne
Que serais-je sans toi
Potemkine
C'est si peu dire que je t'aime
Les belles étrangères
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
Le sabre et le goupillon

Maria
Raconte-moi la mer
Heureux celui qui meurt d'aimer
Un jour un jour
Pauvre boris
Cuba si
A Santiago
Au point du jour
Ma France
Sacré félicien
Camarade
Un jour futur
L'idole à papa
Les lilas
La commune

Gilbert Bécaud (1927 - 2001)

Et maintenant
Un peu d'amour et d'amitié
L'important c'est la rose
Je reviens te chercher
Le bain de minuit
L'amour c'est l'affaire des gens
Quand l'amour est mort
L'amour est mort
Ma petite lumière
La fin d'un grand amour
Les amoureux du monde
Dans ces moments-là
Contre vous
Crois moi ça durera
Trop beau
Ma châtelaine
Je te promets
C'est merveilleux l'amour
Quand tu n'es pas là
Je t'ai ouvert les yeux
C'est ça qu'on appelle aimer
Encore une fois
Embrasse moi oh mon amour
Ah dites moi pourquoi je t'aime
Je t'attends
Dis Mariette
Dans le lit d'un homme d'affaires
Mourir à Capri
Le pianiste de Varsovie
Nathalie
La fille de Nathalie

L'Indien
Charly, t'iras pas au paradis
Désiré
Toi le musicien
Quand Jules est au violon
Mademoiselle Lise
La vente aux enchères
Monsieur Cousteau
Le dernier homme
Le gitan qui rit tout le temps
Ma copine et son enfant
Petit Jean
Barbarella revient
Abrina birchoué
Ma princesse de juillet
Les créatures de rêve
Les enfants du dimanche
Ma souris danse
Les tantes Jeannes
L'indifférence
L'orange
Badabing Beng Bong
Le Condamné
La solitude ça n'existe pas
La relève
Sur terre rien de nouveau
Liberacao
L'addition s'il vous plaît, ouais m'sieur
La grande roue
Le bateau miracle
Il faut marcher

On marche
Tu le regretteras
Hey mon frère
La cinquième saison
Qu'est-ce que tu attends là ?
La Française
La retraite
Rosy and John
Don Juan
Les petites madmaselles
Hermano
La chanson pour Roselyne
Fanfan
L'enterrement de Cornelius
Je ne fais que passer
Les âmes en allées
A chaque enfant qui naît
Le train de la vie
Vivre

Chaque matin que tu vois
Bonjour la vie
Ce soir je te dis tout
Quand j'serai plus là
Le ciel
L'un d'entre eux inventa la mort
Bienvenue parmi nous
Pilou...Pilou...hé
Et le spectacle continue
L'absent
C'était mon copain
Je m'balance
Le jugement dernier
Alleluia
Si je pouvais revivre un jour ma vie
T'es venu de loin
Martin
Nicolas
Le Dernier des cons

Serge Gainsbourg (1928 - 1991)

Là-bas c'est naturel
Pauvre Lola
Joanna
Je t'aime...moi non plus
Élisa
Quand mon 6,35 me fait les yeux doux
Machins choses
Les Sambassadeurs
New York U.S.A.
Couleur café
Le claqueur des doigts
La nuit d'octobre (d'Alfred de Musset)
Adieu créature
L'anthracite
Mambo miam miam
Indifférente
Jeunes femmes et vieux messieurs
L'amour à la papa
Chez les yéyés
Le talkie-walkie

Sait-on jamais où va une femme quand elle vous quitte
La fille au rasoir
Vu de l'extérieur
Je suis venu te dire que je m'en vais
Par hasard et pas rasé
Panpan cucul
Des vents des pets des poums
Titicaca
Pamela Popo
La poupée qui fait
L'hippopodame
Sensuelle et sans suite
Aux armes et cætera (de Rouget de Lisle)
Des laids des laids
Brigade des stups
Lola Rastaquouère
Relax Baby Be Cool
Eau et gaz à tous les étages

Claude Nougaro (1929 - 2004)

<i>Le Cinéma</i>	<i>Île de Ré</i>
<i>Le Jazz et la Java</i>	<i>Ma femme</i>
<i>Une petite fille</i>	<i>Mademoiselle je n'en crois pas mes yeux</i>
<i>Cécile ma fille</i>	<i>Odette</i>
<i>Je suis sous ... (Marie-Christine)</i>	<i>Lettre de Julos Beaucarne</i>
<i>A bout de souffle</i>	<i>Le chant du désert</i>
<i>Bidonville</i>	<i>L'Enfant Phare</i>
<i>Armstrong</i>	<i>Comme l'hirondelle</i>
<i>Toulouse</i>	<i>Une rivière des Corbières</i>
<i>Quatre boules de cuir</i>	<i>Si les cigales m'étaient contées</i>
<i>Paris Mai</i>	<i>Beaucoup de vent</i>
<i>Dancez sur moi</i>	<i>Energie</i>
<i>Tu verras</i>	<i>Kiné</i>
<i>Assez</i>	<i>Los Angeles, l'Eldorado</i>
<i>Il faut tourner la page</i>	<i>Quatre ou cinq jours</i>
<i>Nougayork</i>	<i>Vive l'alexandrin</i>
<i>Fleur bleue</i>	

Anne Sylvestre (1934 - ...)

<i>Maryvonne</i>	<i>Valse-marine</i>
<i>Philomène</i>	<i>Histoire ancienne</i>
<i>Porteuse d'eau (La terre)</i>	<i>La serpente</i>
<i>La chanson de toute seule</i>	<i>Le géranium</i>
<i>Les cathédrales</i>	<i>Lonlère</i>
<i>Tiens-toi droit</i>	<i>Merci, oh merci</i>
<i>Jeannette</i>	<i>Les pêcheurs de perles</i>
<i>Grégoire et Sébastien</i>	<i>Mon grand-père Louis</i>
<i>Bergerade</i>	<i>C'était ce soir</i>
<i>Les punaises</i>	<i>Baptiste</i>
<i>Histoire ancienne</i>	<i>Pour une solitude</i>
<i>Moire et satin ou petite chanson sans importance</i>	<i>La Faute à Ève</i>
<i>Mon mari est parti</i>	<i>La Vaisselle</i>
<i>J'ai le coeur à l'ombre</i>	<i>Une sorcière comme les autres</i>
<i>Tiens-toi droit</i>	<i>Ronde Madeleine</i>
<i>Les punaises</i>	<i>Rose</i>
<i>Jérémie</i>	<i>Lazare et Cécile</i>
<i>Quatre saisons</i>	<i>Faites-moi plutôt la cour</i>
<i>Le s'suis pas si bête</i>	<i>L'honneur</i>
<i>Eléonore</i>	<i>Ecrire pour ne pas mourir</i>
<i>Les amours d'été</i>	<i>Comme Higelin</i>
<i>S'ils filent tous dans la lune</i>	<i>Petit bonhomme</i>
	<i>Xavier</i>
	<i>Les gens qui doutent</i>

E) Les années 60 : cheveux courts contre idées courtes

On voit naître la première révolution économique de l'industrie du disque. La plupart de ces artistes, les idoles (les blousons noirs) des jeunes, sont encore en activité et ont contribué, avec la génération précédente, au développement de la physionomie de la musique française. C'est l'ère de l'insouciance et les enfants du baby-boom découvrent les plaisirs de leur société : le réfrigérateur, le transistor, le tourne-disque, la télévision etc.

Johnny Hallyday (1943 - ...)

<i>T'aimer follement</i>	<i>Comme une ombre sur moi</i>
<i>J'étais fou</i>	<i>Je ne danserai plus jamais</i>
<i>Laisse les filles</i>	<i>Douces filles de seize ans</i>
<i>Souvenirs, souvenirs</i>	<i>Pour moi la vie va commencer</i>
<i>Pourquoi cet amour</i>	<i>Rien n'a changé</i>
<i>Je cherche une fille</i>	<i>À plein cœur</i>
<i>J'suis mordu</i>	<i>Ma guitare</i>
<i>Ma gueule</i>	<i>J'ai oublié de me souvenir</i>
<i>Depuis qu'ma mère</i>	<i>Frankie et Johnny</i>
<i>Le plus beau des jeux</i>	<i>Belle</i>
<i>Je veux me promener</i>	<i>Au rythmes et au blues</i>
<i>Le petit clown de ton cœur</i>	<i>Tu me quittes</i>
<i>Oui j'ai</i>	<i>Susie Lou</i>
<i>Ce s'rait bien</i>	<i>Sally</i>
<i>Tu parles trop</i>	<i>Johnny reviens</i>
<i>Une boum chez John</i>	<i>Celui que tu préfères</i>
<i>Bien trop timide</i>	<i>Rien que huit jours</i>
<i>Oui mon cher</i>	<i>Lucille</i>
<i>Nous les gars, nous les filles</i>	<i>Le pénitencier</i>
<i>Mon septième ciel</i>	<i>Les monts près du ciel</i>
<i>Tu m'plais</i>	<i>Tu ne me verras pas pleurer</i>
<i>Ce n'est pas méchant</i>	<i>Juste un peu de temps</i>
<i>24 000 baisers</i>	<i>Mes yeux sont fous</i>
<i>Tu es là</i>	<i>Dans ce train</i>
<i>Ton fétiche d'amour</i>	<i>Je suis l'amour</i>
<i>Sentimental</i>	<i>Fumée</i>
<i>Les bras en croix</i>	<i>Que je t'aime</i>
<i>Quitte-moi doucement</i>	<i>Voyage au pays des vivants</i>
<i>Quand un air vous possède</i>	<i>Je suis né dans la rue</i>
<i>Dis-moi oui</i>	<i>Viens</i>
<i>Da dou ron ron</i>	

Michelle Torr (1947 - ...)

<i>Dans ma rue</i>	<i>Je me demande</i>
<i>Bon anniversaire</i>	<i>Viens me le dire à l'oreille</i>
<i>Quand je sors avec toi</i>	<i>Moi, je serai là</i>
<i>C'est dur d'avoir 16 ans</i>	<i>Va donc le lui dire</i>
<i>Dans mes bras oublie ta peine</i>	<i>On se quitte</i>
<i>C'est arrivé comme ça</i>	<i>Hey hey</i>
<i>Maintenant c'est trop tard</i>	<i>Toi l'orgueilleux</i>

*Et je l'aime
Une fille m'a pris celui que j'aime
Moi, je rêve d'une plage
Nous sommes faits l'un pour l'autre
Toi l'orgueilleux*

*Dans mes bras oublie ta peine
Viens, allons danser
Ce que veut dire aimer
Mais la vie c'est la vie*

Sylvie Vartan (1944 - ...)

*8 Heures 20
Da Dou Ron Ron Ron
Fini De Pleurer
2'35 De Bonheur
Baby Capone
Ballade Pour Un Sourire
Bye Bye Leroy Brown
C'est Fatal
Car Tu T'en Vas
Cette Lettre-là
Chance
Cocktail Pour Deux
Comme L'été Dernier
Dansons
Comme Un Garçon
Darina
Deux Mains
Dum Di La
En écoutant La Pluie
Est-ce Que Tu Le Sais*

*Moi
Femme Sous Influence
Gong, Gong
Garde Moi Dans Ta Poche
Il Pleut Sur London
Il Y A Deux Filles En Moi
Irrésistiblement
J'ai Deux Mains, J'ai Deux Pieds, Une
Bouche Et Puis Un Nez
J'ai Un Problème
J'aime Ta Façon De Faire ça
Jamais
Je Crois Qu'il Me Rend Fou
Je N'aime Encore Que Toi
L'amour C'est Comme Une Cigarette
L'enfant Aux Papillons
Le Petit Lascar
L'homme En Noir
La Drôle De Fin
Moi Je Pense Encore à Toi*

Jacques Dutronc (1943 - ...)

*Les play-boys
L'espace d'une fille
Sur une nappe de restaurant
J'ai mis un tigre dans ma guitare
Les cactus
Et moi, et moi, et moi
L'opération
On nous cache tout, on nous dit rien
La fille du père Noël
Les gens sont fous, les temps sont flous
La compapade*

*À tout berzingue
La Seine
Les Vanguaiguins
Transes-dimanche
L'Opportuniste
Le Roi de la fête
Amour, toujours, tendresse, caresse
Je suis content
La Solitude
Le Mythofemme*

Dalida (1933 - 1987)

Paroles...paroles (en duo avec Alain Delon)

Le temps des fleurs

Dans le bleu du ciel bleu

Je suis malade (reprise de la chanson de Serge Lama)

À chacun sa chance

Amoureuse de la vie

Ça me fait rêver

Diamants

Comme toi

Il venait d'avoir 18 ans

La montagne

La petite maison bleue

Dieu seul

À ma manière

À ma chance

J'ai décidé de vivre

À chaque fois j'y crois

Achète-moi un juke-box

C'est irréparable

Depuis qu'il vient chez nous

Du moment qu'on s'aime

Chaque instant de chaque jour

Adieu monsieur mon amour

Aime-moi

Avant de te connaître

Sheila (1945 - ...)

Vous les copains

Pendant les vacances,

Le sifflet des copains

Chaque instant de chaque jour (repris aussi par Dalida)

Écoute ce disque

C'est toi que j'aime

Il fait chaud

Le folklore Américain

Le cinéma...

Je me voyais à Hawaï

Bang bang

L'heure de la sortie

La famille

Adios amor

Oncle Jo

L'école est finie

Reviens, je t'aime

Les Rois mages

Les Gondoles à Venise

Tu es le soleil

Souvenirs

Ne fais pas tanguer le bateau

C'est le coeur

Aimer avant de mourir

Quel tempérament de feu

Patrick mon chéri

Spacer (le plus grand succès de l'époque)

Et ne la ramène pas

Glori, Gloria

Comme aujourd'hui

Le tam-tam du vent

L'amour pour seule prière

Françoise Hardy (1944 - ...)

Le premier bonheur du jour
Saurai-je ?
Comme tant d'autres
Toi je ne t'oublierais pas
Nous tous
Je veux qu'il revienne
Pars
Dans le monde entier
Ce petit cœur
Il se fait tard
L'Amitié
Je pensais
Si c'est ça
Tu es un peu à moi

Viens là
Un petit sourire, un petit mot
Mer
Oui, je dis adieu
La Berlue
Le Soir
L'Attente
Chanson noire
Occupé
Ça va comme ça
Voyou voyou
Le Danger
A sa merci
Regarde-toi

Claude François (1939 - 1978)

Belinda
Comme d'habitude
Belles Belles Belles !
Si j'avais un marteau
Toi et moi contre le monde entier
Sale Bonhomme
Même si tu revenais
Alexandrie Alexandra
Le mal aime
Le chanteur malheureux
Les anges les roses la pluie
Immortelles sont les filles
Si douce à mon souvenir
Qu'est-ce que tu deviens ?
Rêveries
Un peu d'amour beaucoup d'haine
Et pourtant le temps passe
Merci, merci beaucoup
Seule une romance
Douce Candy (très célèbre)
Tu seras toute à moi

Christophe (1945 - ...)

Oh mon amour
Aline
Amour interdit
Main dans la main
Les mots bleus
C'est la question
Drôle de vie
Elle dit elle dit elle dit
Excusez-moi Mr le professeur
Les marionnettes
La bête
L'amour toujours l'amour
Le petit gars
Le cimetière des baleines
Maman
Noël blanc
Petite fille du soleil
Si tu veux je peux
Tant pis si j'en oublie
Une autre vie

Richard Anthony (1938 - ...)

Fiche le camp, Jack (adaptation de *Hit the Road Jack*, de Ray Charles)
À toi de choisir
Dis-lui que je l'aime
Leçon de twist
J'entends siffler le train
Amoureux de ma femme
Aranjuez, mon Amour (adaptation de Concerto Aranguez de Joaquin Rodrigo ; paroles de Guy Bontempelli)
Au revoir mon amour
Jamais je ne vivrais sans toi
Et après ?
Les Ballons
Il pleut des larmes

Franck Alamo (1941 - ...)

Biche oh ma biche
Je me bats pour gagner
Je veux prendre ta main
Le chef de la bande

Mireille Mathieu (1946 - ...)

Mille colombes
Une femme amoureuse
Un homme et une femme
Mon Crédo
Acropolis Adieu
Vivre pour toi
Je t'aime à en mourir
Paris en colère
On ne vit pas sans se dire adieu
Ma pomme
J'ai gardé l'accent
Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Ce soir ils vont s'aimer
Mon bel amour d'été
Toi et moi
La Demoiselle d'Orléans
Je t'aime avec ma peau
Il n'est resté que l'amour
Il me faut vivre

Emmène-moi demain avec toi
L'aveugle
Vous lui direz
Trois Milliards de gens sur terre
Nos souvenirs
Ma vie m'appartient
Tu m'apportais des fleurs
Je veux l'aimer
On est bien
Chanter
À la moitié de la distance
Reste avec moi
Aujourd'hui je reviens
La Solitude
La vie n'est plus la vie sans nous
Le chant des partisans
Une place dans mon cœur
Rien de l'amour

Salvatore Adamo (1943 - ...)

Sans toi ma vie
Tombe la neige
Vous permettez Monsieur
La Nuit
Dolce Paola
Les Filles du bord de mer
Mes mains sur tes hanches
Ton Nom
Une mèche de cheveux
Une larme aux nuages
Inch'Allah
L'amour te ressemble
F... comme femme
À demain sur la lune
Petit bonheur
Va mon bateau
J'avais oublié que les roses sont roses
C'est ma vie

Michel Sardou (1947 - ...)

La maladie d'amour
Les villes de solitude
Je vais t'aimer
Je vole
L'autre femme
Le France
Afrique Adieu
Délire d'amour
Les années 30
Les yeux d'un animal
Vladimir Ilitch
L'an mil
Rouge
Les vieux mariés
Au plus près de ma tombe
La neige

Aujourd'hui peut-être
J'habite en France
Les bals populaires
Danton
La chanson d'adieu
Le vieux est de retour
Le fils de Ferdinand
Cinq ans passés
La marche en avant
Je deviens fou
En chantant
Les lacs du Connemara
Le mauvais homme
Être une femme
Je viens du sud
Les noces de mon père

Serge Lama (1943 - ...)

(Né Serge Chauvier)

Sans toi
La guerre à vingt ans
Madame Poupon
Y'a pas à dire
Le temps de la rengaine
T'as grandi
Les belles de mai
Les maisons grandes
D'aventures en aventures
Les chants les plus beaux
Le 15 juillet à 5 heures
Mémoire pour un pucelage
Comme elles étaient belles
Les ballons rouges
Une île
Femmes Femmes Femmes
Un jardin sur la Terre
Superman
Je suis malade (reprise par Dalida et Lara Fabian)
Les glycines
La fronde
L'enfant d'un autre

Les petites femmes de Pigalle
À chaque son de cloche
Chez moi
L'esclave
Toute blanche
La braconne
Star
Je t'aime à la folie
L'enfant au piano
Toi c'est pas pareil (avec Dalida en live)
Ne me quitte pas (Lama chante Brel)
On n'oublie rien (Lama chante Brel)
Souvenirs... Attention... Danger !
Dans les yeux des femmes
Je vous salue Marie
Je t'aime
Esmeralda
Je te partage
L'amitié c'est quand on a pas de fille
Femme adieu
J'espère

Bernard Lavilliers (1946 - ...)

<i>Attention fragile</i>	<i>Troisièmes couteaux</i>
<i>Betty</i>	<i>Les Barbares</i>
<i>Elle chante (avec Cesária Évora)</i>	<i>Écoute</i>
<i>L'amour qui marche</i>	<i>Eldorado</i>
<i>Idées noires</i>	<i>Berceuse pour une shootée</i>
<i>Bosse</i>	<i>Pigalle la Blanche</i>
<i>15e round</i>	<i>Les mains d'or</i>
<i>Cri d'alarme</i>	<i>Noir et Blanc</i>
<i>État des lieux</i>	<i>Haute surveillance</i>
<i>Est-ce ainsi que les hommes vivent ?</i>	<i>Utopia</i>
<i>La grande marée</i>	
<i>La Malédiction du voyageur</i>	

Bernard Lavilliers chante les poètes :

Guillaume Apollinaire : *Marizibill* (cette version diffère de celle qu'en a donnée Léo Ferré)

Louis Aragon (musiques et adaptations de Léo Ferré):

- *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?*
- *Je chante pour passer le temps*
- *L'étrangère*
- *L'affiche rouge*

Charles Baudelaire : *Promesses d'un visage*

Jean-Roger Caussimon (musiques de Léo Ferré):

- *Comme à Ostende*
- *Le temps du tango*
- *Monsieur William*

Blaise Cendrars : *Tu es plus belle que le ciel et la mer*

Rudyard Kipling : *If...*

Jacques Prévert /Joseph Kosma : *Les Feuilles mortes*

Arthur Rimbaud (musiques de Léo Ferré) :

- *Les assis*
- *Les corbeaux*

Pierre Seghers (musique de Léo Ferré) : *Merde à Vauban*

Paul Verlaine(musiques de Léo Ferré)

- *Ô triste, triste était mon âme,*
- *Âme, te souvient-il ?*

Boris Vian : *J'voudrais pas crever*

François Villon : *La ballade des pendus*

Tristan Tzara : *Chanson Dada*

et de Léo Ferré :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| • <i>Avec le temps</i> | • <i>Les poètes</i> |
| • <i>C'est extra</i> | • <i>Préface</i> |
| • <i>La maffia</i> | • <i>Si tu t'en vas</i> |
| • <i>La mélancolie</i> | • <i>Thank you Satan</i> |
| • <i>La mémoire et la mer</i> | • <i>Vingt ans</i> |
| • <i>La « The Nana »</i> | |
| • <i>La vie d'artiste</i> | |
| • <i>Le chien</i> | |

Hervé Vilard (1946 - ...)

(Chanteur francophone)

Capri c'est fini
Fais-la rire
Mourir ou vivre
Sayonara
Les Anges du matin
Les enfants ont besoin d'amour
Champagne
Elle était belle
L'Idiot
T'es pas Dietrich
Pour la retrouver
La vie est belle
Le monde est beau
Rêveries
Je l'aime tant
Mamma Mia
Venise pour l'éternité
Dans le cœur des hommes
Nous
Reviens
Méditerranéenne

France Gall (1947 - ...)

<i>Ella, Elle l'a</i>	<i>Bébé requin</i>
<i>N'écoute pas les idoles</i>	<i>Avant la bagarre...</i>
<i>Les rubans et la fleur</i>	<i>Toi que je veux</i>
<i>J'entends cette musique</i>	<i>Les yeux bleus</i>
<i>Ça va je t'aime</i>	<i>Comment lui dire</i>
<i>Laisse tomber les filles</i>	<i>Ce soir je ne dors pas</i>
<i>Poupée de cire, poupée de son</i>	<i>Comment t'en apercevoir</i>
<i>Mes premières vraies</i>	<i>La Chanson d'une terrienne (Partout je suis chez moi)</i>
<i>Jazz à gogo</i>	<i>La Déclaration d'amour</i>
<i>Soyons sages</i>	<i>Samba mambo</i>
<i>Les rubans et la fleur</i>	<i>Chanson pour consoler</i>
<i>Pense à moi</i>	<i>Je l'aimais</i>
<i>Sacré Charlemagne</i>	<i>Une nuit à Paris</i>
<i>Nounours</i>	<i>La chanteuse qui a tout donné</i>
<i>Le premier chagrin d'amour</i>	<i>Les moments où j'aime tout le monde</i>
<i>On t'avait prévenue</i>	<i>Bébé comme la vie</i>
<i>Faut-il que je t'aime</i>	<i>Tout pour la musique</i>
<i>Tu n'as pas le droit</i>	<i>Les Accidents d'amour</i>
<i>Il neige</i>	<i>Papillon de nuit</i>
<i>Oh ! Quelle famille</i>	<i>J'irai où tu iras</i>
<i>Les sucettes</i>	

Enrico Macias (1938 - ...)

Adieu mon pays
Ami, dis lui
L'ami fidèle
L'amour c'est pour rien
Après moi
Aime-moi je t'aime
Aie aie aie
À ceux qui m'ont béni
Beyrouth
Chanter
Chiquita
Constantine
C'est ça l'amour
C'est une femme
Enfants de tous pays
Est-il un ennemi
La femme de mon ami
La France de mon enfance
Les gens du nord
J'ai peur
J'appelle le soleil
J'en ai plein mon cœur des souvenirs

Je t'aimerai pour deux
Jamais Deux Sans Toi
Ma maison, ma maison
Ma patrie
Maya
Le mendiant de l'amour
Mon ami mon frère
Mélisa
Oh guitare, guitare
Quand les femmes dansent
Sans voir le jour
S'il fallait tout donner
Un amour, une amie
Vagabonds sans rivage
Va-t'en
Le violon de mon père
Vous les femmes
Le Voyage
Le Vent du sud
Les yeux de l'amour

Eddy Mitchell (1942 - ...)

Couleur menthe à l'eau
Pas de Boogie-Woogie
Sur la route de Memphis
La dernière séance
Il ne rentre pas ce soir
On veut des légendes
Le cimetière des éléphants

Nicoletta (1944 - ...)

La musique (adaptation d'Ann Grégory d'après *Angelica* de Cynthia Weil&Barry Mann)
Il est mort le soleil
Mamy Blue

Serge Reggiani (1922 - 2004)

Je voudrais pas crever (écrit par Boris Vian)

Il suffisait de presque rien

Le temps qui reste

Ma fille

Les loups

Ma liberté

Votre fille a 20 ans

L'italien

Sarah

Le petit garçon

Ma solitude

Adèle

Arlequin assassiné

Bonne figure

C'est dans combien ?

Charlie

Compagnons des Mauvais jours

Contre Vents et Marées

Dans ses yeux

Dessin dans le ciel

Et puis...

Gabrielle

Je t'aimerais

Jean Des Brumes

Jean-Baptiste

Le Pont Mirabeau

Le Premier amour du monde

La Ville de joie

La pause tendresse

La maison qui n'existe plus

Les Promesses

Michèle

Moi j'ai le temps

Quand la guerre sera finie

Que tu es impatiente

Remboursez

Tu vivras tant qu'on t'aimera

Un siècle après

Serge Reggiani chante Boris Vian

Arthur où t'as mis le corps

Le Régiment dans mal-aimés

Valse dingue

Je bois

Sermonette

Sans blague

J'ai pas d'regrets

Fugue

Le déserteur

De velours et de soie

La dernière valse

F) Les années 70 : entre consécration et révélation

Les années 1970 ont vu naître un grand nombre d'artistes célèbres dont les chansons mêlent romantisme, émotion, passions et pays exotiques. La génération du baby-boom rêve d'une autre chose que d'une vie bien réglée. Trois courants différents dans cette décennie : la grande variété sur les radios périphériques, la chanson de révolte et la nouvelle vague.

Alain Souchon (1944 - ...)

Foule sentimentale
Bidon
Le baiser
La vie ne vaut rien
L'amour à la machine
Rive gauche
On s'aime pas
La ballade de Jim
Quand j'serai K.O.
C'est déjà ça
Les regrets
Et s'il n'y avait personne
S'asseoir par terre
On avance
Allô maman bobo
Sous les jupes des filles

Joe Dassin (1938 - 1980)

(Chanteur francophone)

<i>L'Été indien</i>	<i>Le Jardin du Luxembourg</i>
<i>Et si tu n'existais pas</i>	<i>Ça va pas changer le monde</i>
<i>Le P'tit pain au chocolat</i>	<i>Si tu penses à moi</i>
<i>Les Champs-Élysées</i>	<i>La vie se chante, la vie se pleure</i>
<i>Guantanamo</i>	<i>La Première Femme de ma vie</i>
<i>Le Café des trois colombes</i>	<i>Quand on a seize ans</i>
<i>Je t'aime, je t'aime</i>	<i>Si tu t'appelles mélancolie</i>
<i>La Complainte de l'heure de pointe (À vélo dans Paris)</i>	<i>S'aimer sous la pluie</i>
<i>Il était une fois nous deux</i>	<i>Il faut naître à Monaco</i>
<i>Le Marché aux puces</i>	<i>Ma bonne étoile</i>
<i>Allez roulez !</i>	<i>Tellement bu, tellement fumé</i>
<i>Les Plus Belles Années de ma vie</i>	<i>Les Dalton</i>
	<i>Comment te dire</i>

Michel Polnareff (1944 - ...)

Lettre à France
La poupée qui fait non
Histoire de cœur
Le roi des fourmis
Y a qu'un ch'veu.
Encore un mois, encore un an
Tous les bateaux, tous les oiseaux
Tout tout pour ma chérie
La Michetonneuse
On ira tous au paradis
La Fille qui rêve de moi
Je t'aime
Joue-moi de toi
Toi et Moi
Viens te faire chahuter
Y a que pas pouvoir qu'on peut
Dans la rue
Goodbye Marylou

Laurent Voulzy (1948 - ...)

Rockollection
Bubble Star
Le Cœur grenadine
Cocktail chez mademoiselle
Surfing Jack
Idéal simplifié
Bopper en larmes
Désir Désir (en duo avec Véronique Jannot)
Belle-Île-en-Mer
Le soleil donne
Paradoxal système
Le Pouvoir des fleurs
Caché derrière
Le Rêve du pêcheur
Une héroïne
La Fille d'avril
Là où je vais

Renaud (1952 - ...)

À la belle de mai
À la téléloche
Adieu Minette
Mistral Gagnant
Camarade bourgeois
Cent ans
Cheveu blanc
Dans la jungle
Dès que le vent soufflera
Doudou s'en fout
Écoutez-moi les gavroches
Étudiants poils aux dents
Fatigué
Gueule d'aminche
Il pleut
J'ai la vie qui m'pique les yeux
La Java sans joie
Je cruel

Je vis caché
Jonathan
Laisse béton
Marchand de cailloux
Marche à l'ombre
Morts les enfants
Où c'est qu'j'ai mis mon flingue
La pêche à la ligne
Le retour de Gérard
Salut manouche
Le sirop de la rue
Société tu m'auras pas
Soleil immonde Coluche
Le Tango de Massy-Palaiseau
Le Tango des élus
Tant qu'il y aura des ombres
Trois matelots

Daniel Balavoine (1952 - 1986)

Le chanteur
L'Aziza
SOS d'un terrien en détresse
Vis loin de moi
Toi et moi
De vous à elle en passant par moi
Couleurs d'automne
Lucie
Si je suis fou
Oiseau de nuit
Le pied par terre
Des gens comme vous
La Réponse
J'entends Cogner Ton Cœur
Toi et moi
Me laisse pas m'en aller
Mon fils ma bataille
Je ne suis pas un héros

Détournement
La vie ne m'apprend rien
Mort d'un robot
Un autre monde
Pour faire un disque
Vivre ou survivre
Soulève-moi
L'amour gardé secret
Vendeurs de larmes
Pour la femme veuve qui s'éveille
Frappe avec la tête
Supporter
Partir avant les miens
Sauver l'amour
Aimer est plus fort que d'être aimé
Tous les cris les S.O.S.
Ne parle pas de malheur
Un enfant assis attend la pluie

Patrick Juvet (1950 - ...)

Romantiques pas morts

La Musica

Au même endroit à la même heure

Je vais me marier, Marie (Concours de l'Eurovision pour la Suisse, 1973)

Sonia

Toujours du cinéma

Rappelle-toi minette

Faut pas rêver

Où sont les femmes ?

Alibi

Sans amour

La solitude

De plus en plus seul

Magic

Ça c'est Paris

Frédéric François (1950 - ...)

Je n'ai jamais aimé comme je t'aime

Je voudrais dormir près de toi

Laisse-moi vivre ma vie

Viens te perdre dans mes bras

Chicago

On s'embrasse, on oublie tout

Mon cœur te dit je t'aime

Une nuit ne suffit pas

L'amour s'en va l'amour revient

Qui de nous deux

Est-ce que tu es seule ce soir

L'amour fou

Je ne t'oublie pas

Et si l'on parlait d'amour

Merci la vie

Daniel Lavoie (1941 - ...)

L'amour est juste

Belle (avec Garou et Patrick Fiori de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*)

Ils s'aiment

Bénies soient les femmes

J'ai quitté mon île

Dans le temps des animaux

La danse du smatte

Sans importance

Docteur tendresse

Qui sait

La nuit crie victoire

La Boule qui roule

Le fabuleux voyage d'un ange

La voilà notre armée

Sous les cèdres

Les amoureux du pont de fer

Le vieux von

Nous passons sur la mer

Chanson de la terre

*Sauvez
Du feu dans ma maison
Où la route mène
Hôtel (Live à l'Outrement)
Lys et délices (Live à l'Outrement)*

*Les longs manteaux
La nuit se lève
Long courrier
Jours de plaine
Je ne pensais pas*

Michel Berger (1947 - 1992)

*Le paradis blanc
Seras-tu là
La Groupie du pianiste
Quelques mots d'amour
Pour me comprendre
Chanter pour ceux qui sont loin de chez eux
Les princes des villes
Diego
Ose
Peut-être toi, peut-être moi
Attendre
L'amour est là
C'est pour quelqu'un
Celui qui chante*

*Tout est possible
Déjà je suis loin
Voyou
La minute de silence
Lumière du jour
Splendide hasard
Y'a pas de honte
À quoi il sert
Danser sur la glace
Superficiel et léger (en duo avec France Gall)
Jamais partir (en duo avec France Gall)*

Francis Lalanne (1958 - ...)

*On se retrouvera
La maison du bonheur
Au nom de dieu
Il faut y croire
Fais-moi l'amour pas la guerre
Hommage
Rentre chez toi
Vivre heureux ensemble
Laisse-toi aimer
On est pas couché
Reste avec moi
Des casques bleus au darfour
Pense à moi comme je t'aime
Que la vie est triste
La Vi San Vou
Reptile
Dépolluer la planète*

G) Les années 80 : entre déprime et croisade

Les années 80 (décennie disco) marqueront un tournant décisif dans la chanson française car plusieurs artistes ainsi que des groupes emprunteront dans la culture musicale anglaise des instruments (guitares électriques, synthétiseurs, solos de guitares ou de saxophone etc.) pour leurs compositions. On retrouve l'émergence de la chanson rock, style qui intègre la qualité d'écriture de la chanson française classique et l'énergie du rock. Cette génération, tous les genres musicaux confondus, servira comme modèle pour la nouvelle scène française du nouveau millénaire (rap, slam etc.).

Jean-Jacques Goldman (1951 - ...)

(Il s'agit des chansons de sa carrière solo et non pas de sa participation dans le groupe Taï Phong ou au sein du trio Fredericks Goldman Jones.)

<i>Il suffira d'un signe</i>	<i>Il changeait la vie</i>
<i>Quelque chose de bizarre</i>	<i>Sache que je</i>
<i>Veiller tard</i>	<i>On ira</i>
<i>Quand la musique est bonne</i>	<i>Quand tu danses</i>
<i>Comme toi</i>	<i>Le coureur</i>
<i>Au bout de mes rêves</i>	<i>Bonne idée</i>
<i>Envole-moi</i>	<i>Tout était dit</i>
<i>Encore un matin</i>	<i>Nos mains</i>
<i>Je marche seul</i>	<i>Elle ne me voit pas</i>
<i>Je te donne</i>	<i>Bélénos</i>
<i>Pas toi</i>	<i>Ensemble</i>
<i>La vie par procuration</i>	<i>Tournent les violons</i>
<i>Elle a fait un bébé toute seule</i>	<i>Les choses</i>
<i>Là-bas</i>	<i>Je voudrais vous revoir</i>
<i>C'est ta chance</i>	<i>Si je t'avais pas</i>
<i>Puisque tu pars</i>	<i>Et l'on n'y peut rien</i>

Téléphone

(1976 - 1986 : durée du groupe de rock français)

<i>Anna</i>	<i>Ordinaire</i>
<i>Sur la route</i>	<i>Seul</i>
<i>Dans ton lit</i>	<i>Laisse tomber</i>
<i>Le vaudou (est toujours debout)</i>	<i>Ploum ploum</i>
<i>Téléhomme</i>	<i>Dure Limite</i>
<i>Métro</i>	<i>Ça (C'est Vraiment Toi)</i>
<i>Prends ce que tu veux</i>	<i>Jour contre Jour</i>
<i>Flipper</i>	<i>Le Chat</i>
<i>Crache ton venin</i>	<i>Serrez</i>
<i>Fait divers</i>	<i>Cendrillon</i>
<i>Facile</i>	<i>Le Temps</i>
<i>La Bombe Humaine</i>	<i>Les Dunes</i>
<i>J'Sais Pas Quoi Faire</i>	<i>Ce que je veux</i>
<i>Tu vas me manquer</i>	<i>New York avec toi</i>
<i>Fleur de ma ville</i>	<i>Loin de toi (un peu trop loin)</i>
<i>Au cœur de la nuit</i>	<i>Oublie ça</i>
<i>Argent trop cher</i>	

Myène Farmer (1961 - ...)

<i>Libertine</i>	<i>Et tournoie</i>
<i>Au bout de la nuit</i>	<i>Rêver</i>
<i>Vieux bouc</i>	<i>Alice</i>
<i>Tristana</i>	<i>Comme j'ai mal</i>
<i>Maman a tort</i>	<i>Laisse le vent emporter tout</i>
<i>Cendres de lune</i>	<i>L'Amour naissant</i>
<i>Plus grandir</i>	<i>L'Âme-Stram-Gram</i>
<i>L'horloge</i>	<i>Pas le temps de vivre</i>
<i>Sans contrefaçon</i>	<i>Dessine-moi un mouton</i>
<i>Allan</i>	<i>Méfie-toi</i>
<i>La ronde triste</i>	<i>Consentement</i>
<i>Ainsi soit je...</i>	<i>Souviens-toi du jour</i>
<i>Jardin de Vienne</i>	<i>Avant que l'ombre</i>
<i>Déshabillez-moi</i>	<i>Dans les rues de Londres</i>
<i>Pourvu qu'elles soient douces</i>	<i>Redonne-moi</i>
<i>Désenchantée</i>	<i>Derrière les fenêtres</i>
<i>L'Autre</i>	<i>Tous ces combats</i>
<i>Je t'aime mélancolie</i>	<i>L'Amour n'est rien</i>
<i>Pas de doute</i>	<i>Ange, parle-moi</i>
<i>Regrets (en duo avec Jean-Louis Murat)</i>	<i>Peut-être toi</i>
<i>California</i>	<i>Et pourtant</i>
<i>Vertige</i>	<i>Slipping away (crier la vie) – en duo avec</i>
<i>Myène s'en fout</i>	<i>Moby</i>

Indochine

(1981 - ... : date de première apparition du groupe de rock français toujours en activité)

<i>Dizzidence Politik</i>	<i>Un jour dans notre vie</i>
<i>L'aventurier</i>	<i>Sur les toits du monde</i>
<i>Miss Paramount</i>	<i>Je n'embrasse pas</i>
<i>Canary Bay</i>	<i>Juste toi et moi</i>
<i>3ème sexe</i>	<i>Justine</i>
<i>Tes yeux noirs</i>	<i>Dancetaria</i>
<i>Les Tzars</i>	<i>Mao Bay !</i>
<i>La Machine à Rattraper le Temps</i>	<i>Le Grand secret</i>
<i>La Chevauchée des champs de blé</i>	<i>Marilyn</i>
<i>Le Baiser</i>	<i>Salômbô</i>
<i>Des fleurs pour salinger</i>	<i>Le Lac</i>
<i>La Guerre est finie</i>	<i>Un Ange à ma table</i>
<i>Satellite</i>	<i>Le Dernier jour</i>
<i>Savoure le Rouge</i>	

Francis Cabrel (1953 - ...)

Encore et encore
Je l'aime à mourir
Pas trop de peine
Les Murs de poussière
Je rêve
L'Encre de tes yeux
Je pense encore à toi
La dame de Haute-Savoie
Carte postale
Répondez-moi
La corrida
La fille qui m'accompagne
Je te suivrai
Tourner les hélicos
Il faudra leur dire
C'est écrit
Animal
Sarbacane

Tout le monde y pense
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
Samedi soir sur la Terre
La cabane du pêcheur
Octobre
Presque rien
Le reste du temps
Hors-saison
Le monde est sourd
Bonne nouvelle
Le gorille
Les cardinaux en costume
La robe et l'échelle
Les chemins de traverse
C'était l'hiver
Photos de voyages
Petite sirène

Desireless (1952 - ...)

Voyage, voyage
John
Qui sommes-nous ?
Elle est comme les étoiles
Il dort
La vie est belle
Dis pourquoi
Animal
Oublie-oublie
Qui peut savoir
Star

Marc Lavoine (1962 - ...)

Je n'sais même plus de quoi j'ai l'air
Pour une biguine avec toi
Elle a les yeux revolver
Tu me divises par deux
Le Parking des anges
Bascule avec moi
Même si
Le monde est tellement con
Qu'est-ce que t'es belle (avec Catherine Ringer)
Si tu veux le savoir
C'est la vie
Ami

Chère amie (toutes mes excuses) – en duo avec Françoise Hardy
Rue Fontaine
Je n'ai plus rien à te donner
Paris 28
L'Amour de 30 secondes
Ça m'est égal
Fils de moi
Tu me suffiras
On ira jamais à Venise
Faux rêveur
Une nuit sur son épaule (avec Véronique Sanson)
Reste sur moi

C'est ça la France
Laisse pousser les fleurs
Les Amours du dimanche
Petit à petit feu
Les hommes sont des femmes comme les autres
Les Embouteillages
J'habite en jalousie
Les Tournesols
J'écris des chansons
Adieu Camille (avec Julie Depardieu)
Le Pont Mirambeau
J'ai tout oublié (avec Cristina Marocco)
J'aurais voulu
Je ne veux qu'elle (avec Claire Keim)
Dis-moi que l'amour
Je me sens si seul
Toi, mon amour
Tous les jours

J'ai oublié de te dire
J'aime être seul
Elle déserte
Les mots
J'entends la musique
Vive le roi
La main verte
Elle dit
Elles
Je compte jusqu'à dix
Tu m'as renversé
J'espère (avec Quynh Anh)
Un ami (avec Florent Pagny)
La semaine prochaine
Reviens mon amour
Rue des Acacias
Demande-moi
La grande amour (avec Valérie Lemerrier)
Je n'ai plus peur de rien

Patricia Kaas (1966 - ...)

Mon mec à moi
Vénus des abribus
D'Allemagne
Des mensonges en musique
Un dernier blues
Elle voulait jouer cabaret
Chanson d'amour pas finie
Les mannequins d'osier
L'heure du jazz
Cœurs brisés
Regarde les riches
Les hommes qui passent
Bessie
L'enterrement de Sidney Bechet
Une dernière semaine à New York
Y'avait tant d'étoiles
Je retiens mon souffle
Ceux qui n'ont rien
Il me dit que je suis belle
La liberté
Fatiguée d'attendre
Reste sur moi
Entrer dans la lumière
Je te dis vous
Quand j'ai peur de tout
Dans ma chair
Chanson simple
J'ai tout quitté pour toi
Je me souviens de rien
Les lignes de nos mains

Je voudrais la connaître
Je sais
Fais-moi l'amitié
L'amour devant la mer
Sans toi
Ma liberté contre la tienne
Si tu rêves
J'attends de nous
Les éternelles
Le mot de passe
Mon chercheur d'or
Quand je t'oublie
Une femme contre une autre
Et je m'en veux
Où sont les hommes
Je ne veux plus te pardonner
La nuit est mauve
C'est les femmes qui mènent la danse
Je t'aime, je ne t'aime plus
C'est la faute à la vie
Je le garde pour toi
Ma blessure
Des regrets
Une question de temps
Je maudis
Kabaret
Une dernière fois
Je t'aime encore
Le jour se lève
S'il fallait le faire (Eurovision 2009)

H) Le renouveau des années 90

Les années 90 constituent « la nouvelle scène française » : apparition du compact disc (CD), crise du disque, compromissions esthétiques et réaction contre la dérive *variété* jugée trop « légère ». Cette décennie est marquée par la Bruelmania.

Patrick Bruel (1959 - ...)

<i>Casser la voix</i>	<i>Avec moi?</i>
<i>Même si on est fou</i>	<i>Demain le monde</i>
<i>Décalé</i>	<i>J' te mentirais</i>
<i>Place des grands hommes</i>	<i>Juste avant</i>
<i>Alors regarde</i>	<i>Peur de moi</i>
<i>J' te le dis quand même</i>	<i>Elie</i>
<i>La fille de l'aéroport</i>	<i>Au café des délices</i>
<i>Dors</i>	<i>Une chanson qui sert à rien</i>
<i>Elle m' regardait</i>	<i>Au bout de la marelle</i>
<i>Comme ça</i>	<i>Mon amant de St Jean</i>
<i>Lâche-toi</i>	<i>Vous qui passez sans me voir</i>
<i>S' laisser aimer</i>	<i>J' suis dans la dèche</i>
<i>En bas des marches</i>	<i>La java bleue</i>
<i>Marre de cette nana là</i>	<i>Le premier rendez-vous</i>
<i>Bouge!</i>	<i>Ramona</i>
<i>Rien à perdre</i>	<i>On n' a pas tous les jours 20 ans</i>
<i>Combien de mûrs?</i>	<i>La romance de Paris</i>
<i>Pars pas</i>	<i>Parlez-moi d' amour</i>
<i>On t' attendait</i>	<i>Ah, si vous connaissiez ma poule</i>
<i>Qu' est-ce que tu crois</i>	<i>Paris, je t' aime d' amour</i>
<i>Je m' attendais pas à toi</i>	<i>À contretemps</i>
<i>Quoique</i>	<i>Lettre au Père Noël</i>
<i>Joue, docteur joue!</i>	

Céline Dion (1968 - ...)

(Chanteuse francophone. Nous ne retiendrons ici que ses chansons françaises et nous la mettons parmi les chanteurs des années 90 car c' est dans ces années-là qu' elle a connu le plus grand succès.)

<i>Pour que tu m' aimes encore</i>	<i>Et je t' aime encore</i>
<i>S' il suffisait qu' on s' aime</i>	<i>Vole</i>
<i>Sous le vent (en duo avec Garou)</i>	<i>Je lui dirai</i>
<i>Tout l' or des hommes</i>	<i>Quand on n' a que l' amour</i>
<i>Je sais pas</i>	<i>Le ballet</i>
<i>On ne change pas</i>	<i>Contre nature</i>
<i>Dans un autre monde</i>	<i>Je danse dans ma tête</i>
<i>Ziggy (un garçon pas comme les autres)</i>	<i>Le blues du businessman</i>
<i>L' amour existe encore</i>	<i>Le loup, la biche et le chevalier (une</i>
<i>J' irai où tu iras (en duo avec Jean-Jacques Goldman)</i>	<i>chanson douce)</i>
	<i>D' amour ou d' amitié</i>

Mon ami m'a quittée
Les chemins de ma maison
Ne partez pas sans moi (Grand prix de
l'Eurovision 1988)
Je ne veux pas
Zora sourit
Destin
Tellement j'ai d'amour pour toi

Les derniers seront les premiers (en duo
avec Jean-Jacques Goldman)
Ce n'était qu'un rêve
Ma nouvelle France
Je ne vous oublie pas
Tous les secrets

Vanessa Paradis (1972 - ...)

Marilyn et John
Maxou
Le Bon Dieu est un marin
Soldat
Joe le taxi
Coupe coupe
L'Amour à deux
Dis-lui toi que je t'aime
L'amour en soi
La Vague à larmes
Ophélie
Flagrant délire
Tandem
Variations sur le même t'aime
Amour jamais
L'Eau et le vin

Commando
Pourtant
Que fait la vie ?
Les Acrobates
L'Air du temps
Dans mon café
Bliss
Divine Idylle
Les piles
Dès que j'te vois
L'incendie
La Bataille
La mélodie
Irrésistiblement

François Feldman (1958 - ...)

Les valse de Vienne
C'est toi qui m'as fait
Petit Franck
J'ai peur (avec Janice Jamison)
Magic boul'vard
Le serpent qui danse
Joy
Tombé d'amour

Hélène Ségara (1971 - ...)

<i>Loin</i>	<i>Encore une fois</i>
<i>Je vous aime adieu</i>	<i>On n'oublie jamais rien, on vit avec</i> (en duo avec Laura Pausini)
<i>Une voix dans la nuit</i>	<i>Humaine</i>
<i>Les Larmes</i>	<i>On ne dit pas</i>
<i>Auprès de ceux que j'aimais</i>	<i>Ailleurs comme ici</i>
<i>Vivo per lei</i> (en duo avec Andrea Bocelli)	<i>Méfie-toi de moi</i>
<i>Loin du froid de décembre</i>	<i>Rien n'est comme avant</i>
<i>Vivre</i> (thème principal de la comédie musicale <i>Notre-Dame de Paris</i>)	<i>Tu ne seras jamais libre</i>
<i>Les vallées d'Irlande</i>	<i>Quand l'éternité</i>
<i>Il y a trop de gens qui t'aiment</i>	<i>Father</i>
<i>Elle, tu l'aimes</i>	<i>La moitié de nous</i> (en duo avec Bruno Pelletier)
<i>Parlez-moi de nous</i>	<i>Danse à nouveau</i>
<i>Tu vas me quitter</i>	<i>Qu'est-ce qu'on va faire avec ce monde</i>
<i>Donner tout</i>	
<i>L'amour est un soleil</i>	

La Grande Sophie (1969 - ...)

<i>Sur le Ferry Boat</i>	<i>Des roses rouges</i>
<i>Pour toi</i>	<i>Du courage</i>
<i>Pas si facile</i>	<i>Même pas</i>
<i>On ballade</i>	<i>Rien que nous au monde</i>
<i>Le Crime</i>	<i>Petite princesse</i>
<i>Martin</i>	<i>Je ne changerai jamais</i>
<i>T'es comment ?</i>	<i>Les bonnes résolutions</i>
<i>La vie, le Temps, l'Amour</i>	<i>Quelqu'un d'autre</i>
<i>Le Porte-Bonheur</i>	<i>Pardonner</i>
<i>Sa Petite volonté</i>	<i>La Liberté</i>
<i>L'amour, ça pardonne pas</i>	<i>Ce jour-là</i>
<i>Des choses qui arrivent à tout le monde</i>	<i>Tu n'as pas cherché</i>
<i>Une exception</i>	<i>Ta mauvaise foi</i>
<i>Où que tu ailles</i>	<i>La valse des adieux</i>

Lara Fabian (1970 - ...)

<i>L'Aziza est en pleurs</i>	<i>Leila</i>
<i>Il y avait</i>	<i>Tout</i>
<i>Croire</i>	<i>Je t'aime</i>
<i>Je sais</i>	<i>Humana</i>
<i>L'amour voyage</i> (en duo avec Franck Olivier)	<i>La différence</i>
<i>Qui pense à l'Amour</i>	<i>Requiem pour un fou</i> (en duo avec Johnny Halliday)
<i>Je m'arrêterai pas de t'aimer</i>	<i>I will love again</i>
<i>Réveille-toi brother</i>	<i>Adagio</i>
<i>Je suis malade</i> (reprise de Serge Lama)	<i>J'y crois encore</i>
<i>Tu t'en vas</i>	<i>Immortelle</i>
<i>Si tu m'aimes</i>	<i>Aimer déjà</i>

<i>Tu es mon autre</i> (en duo avec Maurane)	<i>Toutes les femmes en moi</i>
<i>La Lettre</i>	<i>Amoureuse</i>
<i>Ne lui parlez plus d'elle</i>	<i>Mademoiselle Hyde</i>
<i>Il ne manquait que toi</i>	<i>Toccami</i>
<i>L'homme qui n'avait pas de maison</i>	<i>On s'aimerait tout bas</i>
<i>Aime</i>	
<i>Soleil, soleil</i>	

Patrick Fiori (1969 - ...)

Mama Corsica (Eurovision 1993)
Belle
Elle est
J'en ai mis du temps
Que tu reviennes
Je sais où aller
Terra
Juste une raison encore
Il paraît
Toutes les peines
Quatre mots sur un piano
Plus que je pense à toi
Liberta
Les choses de la vie
Les parapluies de Cherbourg
Sans bruit
Peut-être que peut-être
T'aime
Les montagnes d'Arménie
Marseille

Daphné (1974 - ...)

Un homme sous influence
Ton cœur
L'insoumise
La nuit des fous
L'île voisine
Musicamor
Abracadabra
Les phénix
Les yeux comanches
Par la fenêtre
Le songe de Neptune

Pascal Obispo (1965 - ...)

<i>Tu vas me Manquer</i>	<i>Pas besoin de regrets</i>
<i>Plus que tout au monde</i>	<i>Tu trouveras (avec Natasha St-Pier)</i>
<i>Tombé pour elle (L'île aux oiseaux)</i>	<i>La prétention de rien</i>
<i>Personne</i>	<i>Fan</i>
<i>Le meilleur reste à venir</i>	<i>Amen</i>
<i>Où et avec qui tu m'aimes</i>	<i>Zinédine</i>
<i>Il faut du temps</i>	<i>Mourir demain (avec Natasha St-Pier)</i>
<i>Lucie</i>	<i>Rosa</i>
<i>Les meilleurs ennemis (avec Zazie)</i>	<i>Les fleurs du bien</i>
<i>Assassine</i>	<i>1980 (avec Mélissa Mars)</i>
<i>Sa raison d'être (collectif d'artistes ; reprise en solo su scène)</i>	<i>La machine (avec Mélissa Mars)</i>
<i>L'important c'est d'aimer</i>	<i>Le drapeau</i>
<i>Millésime</i>	<i>Idéaliste</i>
<i>Ce qu'on voit, allée Rimbaud</i>	<i>La valse des regrets</i>
	<i>Si je manquais de ta peau</i>

Florent Pagny (1961 - ...)

<i>N'importe quoi</i>	<i>Dors</i>
<i>Laissez-nous respirer</i>	<i>Jolie même</i>
<i>Comme d'habitude</i>	<i>Les parfums de sa vie (je l'ai tant aimée)</i>
<i>J'te jure</i>	<i>Et un jour, une femme</i>
<i>Ça fait des nuits</i>	<i>Châtelet Les Halles</i>
<i>Presse qui roule</i>	<i>Terre</i>
<i>Prends ton temps</i>	<i>L'air du temps (avec Cécilia Cara)</i>
<i>Tue-moi</i>	<i>Ma liberté de penser</i>
<i>Qu'est-ce qu'on a fait ?</i>	<i>Je trace</i>
<i>Est-ce que tu me suis</i>	<i>Y'a pas un homme qui soit né pour ça</i>
<i>Si tu veux m'essayer</i>	<i>(avec Calogero et Pascal Obispo)</i>
<i>Caruso (reprise)</i>	<i>Là où je t'emmènerai</i>
<i>Savoir aimer</i>	<i>C'est comme ça</i>
<i>Chanter</i>	<i>Des larmes de sang (avec Big Ali)</i>
<i>D'un amour l'autre</i>	<i>Si tu n'aimes pas</i>

Calogero (1971 - ...)

<i>De cendres et de terre</i>	<i>Danser encore</i>
<i>Prendre l'air</i>	<i>Drôle d'animal</i>
<i>Devant toi</i>	<i>La débâcle des sentiments (en duo avec Stanislas)</i>
<i>Dire</i>	<i>C'est dit</i>
<i>Aussi libre que moi</i>	<i>L'ombre et la lumière (en duo avec Grand Corps Malade)</i>
<i>En apesanteur</i>	<i>La fin de la fin du monde</i>
<i>Tien An Men</i>	<i>Le passage des cyclones</i>
<i>Prendra Racine</i>	<i>Nathan</i>
<i>Yalla</i>	<i>C'est d'ici que je vous écris</i>
<i>Face à la mer (en duo avec Passi)</i>	
<i>Si seulement je pouvais lui manquer</i>	
<i>Le saut de l'ange</i>	
<i>Pomme C</i>	

Zazie (1964 - ...)

<i>Sucré salé</i>	<i>À ma place (en duo avec Axel Bauer)</i>
<i>Je, tu, ils</i>	<i>Personne n'est parfait</i>
<i>Un petit amoureux</i>	<i>Rue de la paix</i>
<i>Larsen</i>	<i>Adam et Yves</i>
<i>Zen</i>	<i>Sur toi</i>
<i>Un point c'est toi</i>	<i>Danse avec les loops</i>
<i>Homme sweet homme</i>	<i>Rodéo</i>
<i>Les meilleurs ennemis (en duo avec Pascal</i>	<i>Excuse-moi</i>
<i>Obispo)</i>	<i>Oui</i>
<i>Rose</i>	<i>Je suis un homme</i>
<i>Tous des anges</i>	<i>J'étais là</i>
<i>Ça fait mal et ça fait rien</i>	<i>Être et avoir</i>
<i>Tout le monde</i>	<i>Avant l'amour</i>
<i>Chanson d'ami</i>	

Yannick Noah (1960 - ...)

<i>Yéyéyé</i>	<i>Le jour s'est levé</i>
<i>Vagabond (pour de bon)</i>	<i>Donne-moi une vie</i>
<i>Nous</i>	<i>Danser</i>
<i>Oh rêves</i>	<i>Aux arbres citoyens</i>
<i>Madingwa</i>	<i>Je suis tombé</i>
<i>Écoute</i>	<i>Couleurs d'aimer</i>
<i>Sans moi</i>	<i>C'est toi</i>
<i>Ni divin ni chien</i>	<i>Assez bon pour moi</i>
<i>J'aime les gosses</i>	<i>La vie nous donne</i>
<i>Quand la danse</i>	<i>Dans et sur mes bras</i>
<i>Si tu savais</i>	<i>Destination ailleurs</i>
<i>Laissez-nous essayer</i>	<i>Ma Pomme</i>
<i>J'aurais dû comprendre</i>	<i>Marcher sur le fil</i>
<i>Tout le monde</i>	<i>On veut plus jouer</i>
<i>Chaque matin</i>	<i>Se jeter à l'eau</i>
<i>Métis(se)</i>	<i>Frontières</i>
<i>La voix des sages</i>	
<i>En attendant</i>	

Bénabar (1969 - ...)

<i>Bon anniversaire</i>	<i>Le Dîner</i>
<i>Couche-tard et lève-tôt</i>	<i>Tu peux compter sur moi</i>
<i>L'adolescente</i>	<i>Triste compagne</i>
<i>La Berceuse</i>	<i>Quatre murs et un toit</i>
<i>Le Coup du lapin</i>	<i>Qu'est-ce que tu voulais que je lui dise</i>
<i>Le Dramelet</i>	<i>Le méchant de James Bond</i>
<i>Porcelaine</i>	<i>Le fou rire</i>
<i>Vélo</i>	<i>Le cahier de solfège</i>
<i>Y'a une fille qu'habite chez moi</i>	<i>Le Psychopathe</i>
<i>Advienne que pourra</i>	<i>Approchez</i>
<i>Ali et Felix</i>	<i>Je suis de celles</i>
<i>La p'tite monnaie</i>	<i>La coquette</i>
<i>La Valse</i>	<i>La Station Mir</i>
<i>Le chien</i>	<i>Les ricochets</i>
<i>Tout va bien</i>	<i>Saturne</i>
<i>Dis-lui oui</i>	<i>L'effet papillon</i>
<i>L'itinéraire</i>	<i>Infréquentable</i>
<i>Les mots d'amour</i>	
<i>Paresseuse</i>	

Natasha St-Pier (1981 - ...)

Il ne sait pas
Sans le savoir
Portés par la vague
À chacun son histoire
Et la fille danse
Tu m'envoies
Je n'ai que mon âme
Tu trouveras (en duo avec Pascal Obispo)
Nos rendez-vous
Alors on se raccroche
Toi qui manques à ma vie
Tant que c'est toi
Quand on cherche l'amour
Mourir demain (avec Pascal Obispo)
Je te souhaite
J'avais quelqu'un
Un ange frappe à ma porte
Ce silence (en duo avec Frédéric Château)
J'oublie
Longueur d'onde
De nous
Embrasse-moi
1,2,3
L'instant T