

BELLE. NOTRE-DAME DE PARIS

Richard Cocciante

Dm Gm A7 Dm
Belle, c'est un mot qu'on di-rait in-ven-té pour elle. Quand elle danse et

Gm A7 Dm Gm A7
qu'elle met son corps à jour, tel un oi-seau qui é-tend ses ailes pour s'en-vo-

Dm A7 Bm Em F#7
ler a-lors je sens l'en-fer s'ou-vrir sous mes pieds. J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-

Bm Em F#7 D Bm
tane. À quoi me sert en-core de pri-er No-tre - Dame? Quel est ce-lui

Em F#7 Bm Em A7
qui lui jet-te-ra la pre-mière pierre ? Celui-là ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur

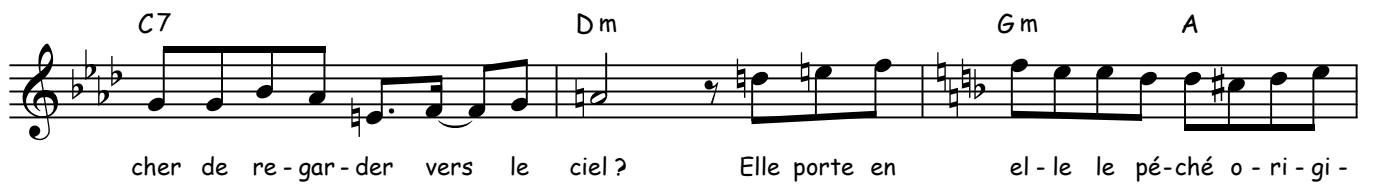
D F#7 Bm
terre. Oh Lu-ci-fer, oh lais-se-moi rien qu'u-ne fois Glis-ser mes

F#7 Bm Em A Dm Gm C
doigts dans les che-veux d'Es-mé-ral-da.

Fm Bbm C7 Fm Bbm C7
Belle. Est-ce le dia-ble qui s'est in-car-né en elle pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é-ter-

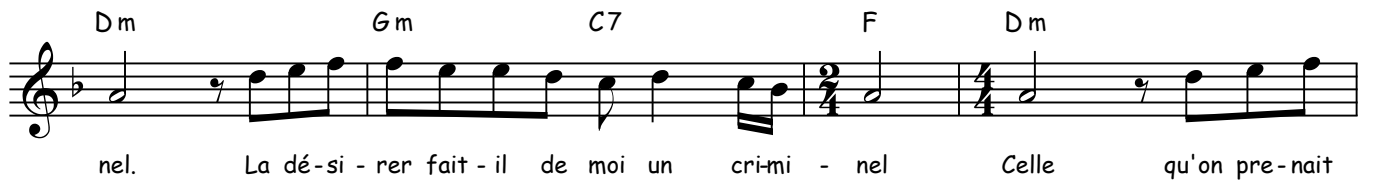
Fm C7 Fm
nel? Qui a mis dans mon ê-tre ce dé-sir char-nel pour m'em-pê-

C7 Dm Gm A



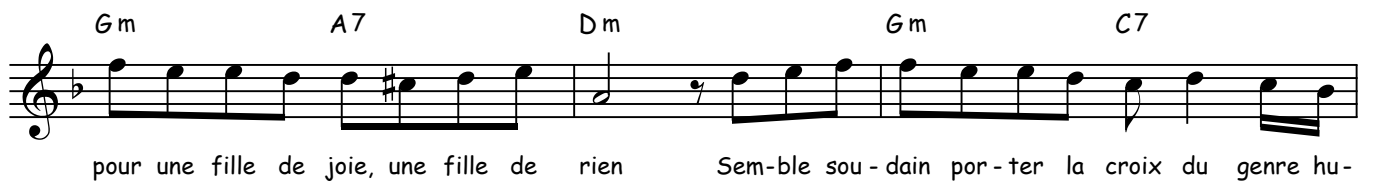
cher de re-gar-der vers le ciel? Elle porte en el-le le pé-ché o - ri - gi -

Dm Gm C7 F Dm



nel. La dé-si - rer fait - il de moi un cri-mi - nel Celle qu'on pre-nait

Gm A7 Dm Gm C7



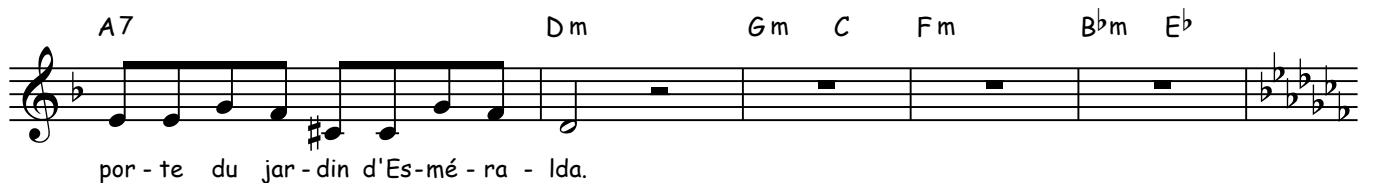
pour une fille de joie, une fille de rien Sem-ble sou-dain por-ter la croix du genre hu-

F A7 Dm



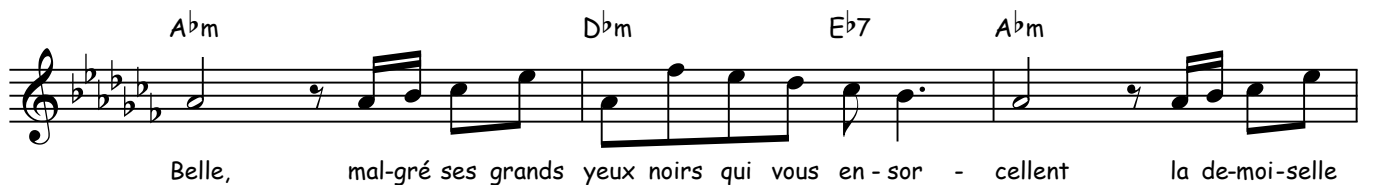
main. Oh No-tre - Dame, oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois pous-ser la

A7 Dm Gm C Fm Bbm Eb



por - te du jar - din d'Es-mé - ra - lda.

Abm Dbm Eb7 Abm



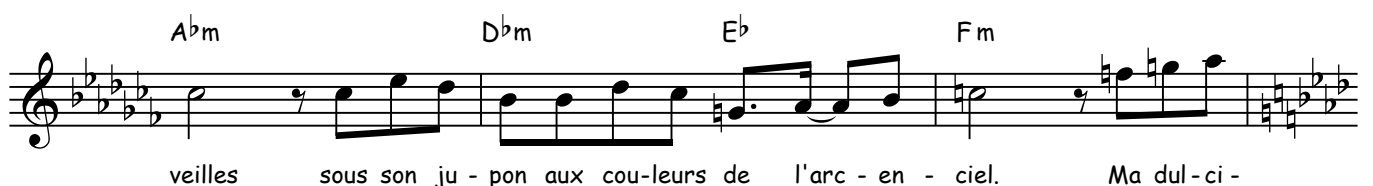
Belle, mal-gré ses grands yeux noirs qui vous en - sor - cellent la de-moi-selle

Dbm Eb7 Abm Dbm Eb7



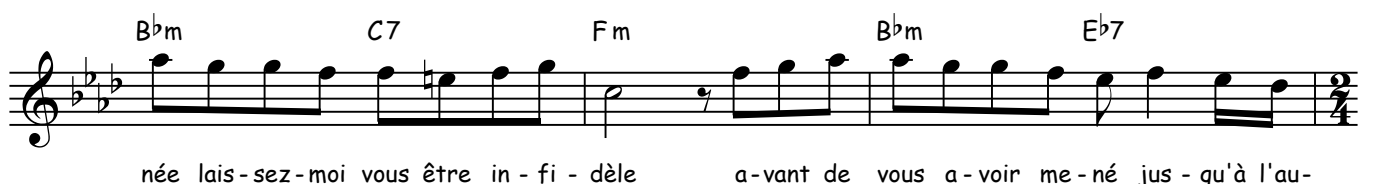
se-rai-t-elle en-core pu - celle? Quand ses mou - ve-ments me font voir monts et mer -

Abm Dbm Eb Fm



veilles sous son ju - pon aux cou-leurs de l'arc - en - ciel. Ma dul-ci -

Bbm C7 Fm Bbm Eb7



née lais-sez-moi vous être in - fi - dèle a - vant de vous a - voir me - né jus - qu'à l'au -

tel. Quel est l'hom-me qui dé-tour-ne-raït son re-gard d'elle sous pei-ne

d'ê-tre chan-gé en sta - tue de sel Oh Fleur-de - Lys, je ne suis pas hom-me de

foi, j'i-raï cueil - lir la fleur d'a-mour d'Es - mé - ral - da.

J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-tane. À quoi me

sert en - core de pri - er No-tre - Dame? Quel est ce - lui

qui lui jet - te - ra la pre-mière pierre? Ce-lui-là ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur

terre. Oh Lu-ci - fer oh laï - se - moi rien qu'u - ne fois Glis-ser mes

doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral - da. Es - mé - ral - da.