

Histoire des arts



Salvador Dalí
Construction molle avec haricots bouillis-Prémonition de la guerre civile, 1936
Huile sur toile, 100 x 99cm
Philadelphie, the Philadelphia museum of Art

Vous étudierez l'œuvre de Salvador Dali en répondant aux questions suivantes :

=> I – Présentation du document:

- 1- Quel est le type de document ?
- 2- Qui en est l'auteur ? Sa nationalité ?
- 3- Quel est le titre de l'œuvre?
- 4- Quelle est la date du tableau?

=>II – Le contexte historique du tableau :

- 1- Que se passe -t-il en Espagne à la date du tableau?
- 2- Où Dali peint -il ce tableau? Pourquoi?

=> III - Description et analyse de l'œuvre :

- 1- Que voit -on au premier plan?
- 2- Que représente la figure du premier plan?
- 3- Comment est -elle représentée?
- 4- Que voit-on au fond?
- 5- Que représente ce paysage?

=> IV – Quel est votre avis personnel sur cette œuvre? Expliquez.

Vous étudierez l'œuvre de Salvador Dali en répondant aux questions suivantes :

=> **I – Présentation du document:**

1- Quel est le type de document ?

- **C'est un tableau .**

2- Qui en est l'auteur ? Sa nationalité ?

- **De Salvador Dali / espagnole.**

3- Quel est le titre de l'œuvre?

- **Construction molle avec haricots bouillis-Prémonition de la guerre civile .**

4- Quelle est la date du tableau?

- **1936 / 6 mois avant le début de la guerre civile espagnole.**

=>**II – Le contexte historique du tableau :**

1- Que se passe-t-il en Espagne à la date du tableau?

- **C'est juste avant la guerre civile . Les tensions politiques se font sentir.**

2- Où Dali peint-il ce tableau? Pourquoi?

- **Il commence à peindre le tableau en France parce qu'il a fui l'Espagne où le climat politique était tendu .**

=> **III - Description et analyse de l'œuvre :**

1- Que voit-on au premier plan?

- **Une silhouette qui est difforme: on reconnaît une tête, une jambe, deux pieds et deux mains et un sein. Elle semble se constituer de deux parties :la première partie avec la tête en haut et la deuxième partie avec les mains et les bras en bas.
La partie du haut semble écraser la partie du bas / la partie du bas semble écraser le sein du haut. Les deux parties semblent se battre.**
- **Un petit meuble à tiroir qui sert de support fragile pour la silhouette .**
- **Des haricots bouillis sur le sol: éléments que l'on retrouve souvent dans les tableaux de Dali . C'est aussi un élément troublant et insolite qui caractérise les tableaux de Dali.**

2- Que représente la figure du premier plan?

- **Cette silhouette difforme à deux parties représente les deux Espagnes qui ne s'entendent pas. C'est aussi Une seule Espagne qui s'auto mutile et s'auto étrangle. Le sein nourricier écrasé peut faire penser à la trahison dans une même famille. La silhouette semble dessiner la forme de la carte géographique de l'Espagne.**

3- Comment est -elle représentée?

- **C'est une silhouette hideuse qui inspire le dégoût.**
- **La tête est affreuse: la peau est ridée, les rictus du visage (la bouche ouverte et les yeux fermés) évoquent la souffrance presque la mort.**
- Les mains et les pieds sont aussi ridés , noueux, crochus presque squelettiques.**

4- Que voit-on au fond?

- **Un ciel orageux avec des nuages gris qui annonce une tempête. Un sol aride et désert .**
- **Un homme qui regarde par terre: rappelle un autre tableau de Dali où il peint ce même personnage (*Le pharmacien d'Ampurdan ne cherchant absolument rien*).**

5- Que représente ce paysage?

- **Le ciel orageux semble représenter l'arrivée d'un événement important et dramatique : la guerre civile espagnole qui commencera quelques mois plus tard. C'est un paysage de désolation qui évoque la souffrance du pays.**
- **L'homme qui regarde par terre identifie le paysage: c'est la région de la Costa Brava en Catalogne puisque l'homme est le pharmacien d'Ampurdan (nom de la région)**

=> IV – Quel est votre avis personnel sur cette œuvre? Expliquez.