HDA L’homme nouveau dans l’art des régimes totalitaires.

Travail à partir du livre p 70-71.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | L’ouvrier et la Kolkhozienne | Le protecteur |
| Réalisé par |  |  |
| Type d’œuvre (préciser la taille, si c’est connu) |  |  |
| Date |  |  |
| Lieu d’installation prévu au moment de la réalisation. |  |  |
| Matériaux |  |  |
| Description |  |  |
| But de l’œuvre |  |  |

Montrez que l’art est au service du pouvoir dans les régimes totalitaires :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Quelques éléments biographiques :

[](http://www.google.fr/imgres?q=arno+breker+le+protecteur&hl=fr&tbo=d&biw=1191&bih=559&tbm=isch&tbnid=7TDVjPnpE6nT_M:&imgrefurl=http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1354701939704/0/fiche___ressourcepedagogique/%26RH%3DPEDA&docid=7Q-4NcgKuz0nDM&imgurl=http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw%253FCODE_FICHIER%253D1354713548467%2526ID_FICHE%253D1354701939704&w=285&h=511&ei=_67pUMWDMobQhAf2ioHYBA&zoom=1&iact=hc&vpx=2&vpy=72&dur=237&hovh=301&hovw=168&tx=87&ty=166&sig=117084870693606349542&page=1&tbnh=140&tbnw=88&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:0,s:0,i:85)

[](http://www.google.fr/imgres?q=arno+breker&hl=fr&tbo=d&biw=1191&bih=559&tbm=isch&tbnid=SVUq5w0tx26o8M:&imgrefurl=http://fr.wikipedia.org/wiki/Arno_Breker&docid=r5U98pMoItoilM&imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/Arno_Breker_Atelier_Duesseldorf_(1972).jpg/220px-Arno_Breker_Atelier_Duesseldorf_(1972).jpg&w=220&h=317&ei=e67pUOu5LcGXhQfB1oHQAQ&zoom=1&iact=hc&vpx=2&vpy=41&dur=578&hovh=253&hovw=176&tx=75&ty=126&sig=117084870693606349542&page=1&tbnh=146&tbnw=102&start=0&ndsp=27&ved=1t:429,r:0,s:0,i:112)

**Arno Breker** (1900-1991) est un sculpteur allemand. Il reçoit une formation académique et voyage beaucoup à travers l’Europe dans sa jeunesse (à Paris, à Rome…). Il s’intéresse à l’art abstrait puis s’oriente peu à peu vers des représentations plus classiques. Il devient dans les années 1930, un artiste officiel du régime nazi : des ateliers et des ouvriers sont mis à sa disposition pour lui permettre de répondre aux commandes que lui passe le ministère de la Propagande du Reich. Il produit un grand nombre de bas-reliefs et de sculptures qui correspondent à l’idéologie nazie.

[](http://www.google.fr/imgres?q=v%C3%A9ra+moukhina&hl=fr&tbo=d&biw=1191&bih=559&tbm=isch&tbnid=nCCJ7Sc7Sot5fM:&imgrefurl=http://fr.wikipedia.org/wiki/Vera_Moukhina&docid=FeSwtXMF7cg6nM&imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5e/1989_CPA_6077.jpg/220px-1989_CPA_6077.jpg&w=220&h=307&ei=N6zpUNqNDpS1hAes7oDgBA&zoom=1&iact=hc&vpx=2&vpy=100&dur=1818&hovh=245&hovw=176&tx=78&ty=124&sig=117084870693606349542&page=1&tbnh=141&tbnw=101&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:0,s:0,i:85)

[](http://www.google.fr/imgres?q=v%C3%A9ra+moukhina+l%27ouvrier+et+la+kolkhozienne&num=10&hl=fr&tbo=d&biw=1191&bih=559&tbm=isch&tbnid=YzlIIbFtXn7FCM:&imgrefurl=http://www.clg-daubigny-auvers.ac-versailles.fr/spip.php%3Farticle1006&docid=ID0An68mq9YlUM&imgurl=http://www.clg-daubigny-auvers.ac-versailles.fr/IMG/jpg/ouvrier_kolkhozienne_1937_expo_paris.jpg&w=229&h=400&ei=a6vpUJNHjrmEB7fxgIAG&zoom=1&iact=hc&vpx=64&vpy=84&dur=1428&hovh=297&hovw=170&tx=120&ty=205&sig=117084870693606349542&page=1&tbnh=161&tbnw=86&start=0&ndsp=23&ved=1t:429,r:1,s:0,i:91)

**Véra Moukhine** (1889-1953) a été considérée de son vivant comme une grande sculptrice en URSS et à l’étranger. Membre de l’Académie des Beaux-Arts d’URSS, elle a contribué au développement de la sculpture monumentale. Son œuvre appartient au réalisme soviétique.